ISTITUTO COMPRENSIVO
"F.LLI TRILLINI" OSIMO
Via Aldo Moro, 72 - 60027 OSIMO (An) Tel. 071 7231613
Cod. Mecc. ANIC84400V - C.F. 80012750420 - CODICE UNIVOCO: UFNF5I
anic84400v@istruzione.it - anic84400v@pec.istruzione.it
Pagina web: www.ictrilliniosimo.edu.it

M.I.U.R.

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA

A. S. 2025-2026

SOMMARIO

ITALIANO CLASSE 1a	**4**
ITALIANO CLASSE 2a	**6**
ITALIANO CLASSE 3a	**10**
INGLESE CLASSE 1a	**13**
INGLESE CLASSE 2a	**16**
INGLESE CLASSE 3a	**20**
FRANCESE CLASSE 1a	**23**
FRANCESE CLASSE 2a	**26**
FRANCESE CLASSE 3a	**29**
SPAGNOLO CLASSE 1a	**32**
SPAGNOLO CLASSE 2a	**35**
SPAGNOLO CLASSE 3a	**38**
STORIA CLASSE 1a	**41**
STORIA CLASSE 2a	**43**
STORIA CLASSE 3a	**45**
GEOGRAFIA CLASSE 1a	**47**
GEOGRAFIA CLASSE 2a	**48**
GEOGRAFIA CLASSE 3a	**50**
MATEMATICA CLASSE 1a	**51**
MATEMATICA CLASSE 2a	**54**
MATEMATICA CLASSE 3a	**57**

SCIENZE CLASSE 1a **60**

SCIENZE CLASSE 2a **62**

SCIENZE CLASSE 3a **64**

TECNOLOGIA CLASSE 1a **66**

TECNOLOGIA CLASSE 2a **69**

TECNOLOGIA CLASSE 3a **73**

SCIENZE MOTORIE CLASSE 1a **76**

SCIENZE MOTORIE CLASSE 2a **78**

SCIENZE MOTORIE CLASSE 3a **80**

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1a **82**

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2a **86**

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3a **90**

MUSICA CLASSE 1a **94**

MUSICA CLASSE 2a **96**

MUSICA CLASSE 3a **98**

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1a **100**

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 2a **102**

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 3a **104**

ATTIVITÀ' ALTERNATIVA ALL'I.R.C. CLASSI 1° 2° 3° **106**

EDUCAZIONE CIVICA **108**

ITALIANO CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando un registro adeguato. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni fondamentali. • Usa la comunicazione orale per esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici	• Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo positivo. • Esprimere esperienze personali utilizzando opportuni elementi descrittivi ed informativi. • Saper esporre in maniera organizzata un argomento di studio utilizzando un lessico semplice ma appropriato.	• Ascolto. • Esposizione orale di conoscenze ed esperienze. • Conversazione. • Momenti di socializzazione.

	(schemi, mappe, presentazioni al computer…).		
LETTURA E COMPRENSIONE	● Legge ad alta voce o in maniera silenziosa testi di vario tipo. ● Comprende le informazioni contenute nei testi. ● Esprime le proprie considerazioni sui brani letti.	● Comprendere l'argomento, le informazioni sostanziali e lo scopo dei messaggi. ● Utilizzare adeguate strategie per analizzare i contenuti. ● Usare le immagini, i titoli, le didascalie per riuscire a cogliere i contenuti. ● Leggere ed analizzare il testo, rielaborare e ricercare informazioni scientifiche.	● Lettura. ● Lettura silenziosa e/o espressiva. ● Visualizzazione, lettura, riflessione e collegamento dei contenuti. ● Lettura e analisi del testo.
PRODUZIONE SCRITTA	● Scrive in maniera corretta e coerente testi di vario genere utilizzando il lessico adeguato.	● Produrre testi corretti, coerenti, organici, utilizzando un lessico appropriato. ● Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi. ● Saper utilizzare autonomamente i dizionari sia su supporti cartacei che digitali.	● Esercizi di comprensione. ● Produzione e rielaborazione di testi di vario genere. ● Lavori di gruppo. ● Esercitazioni sull'uso del dizionario anche attraverso i mezzi multimediali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Conosce e applica in	● Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia.	● Apprendimento delle principali regole per deduzione.

	situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	● Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale ed alcuni elementi di base dell'analisi logica. ● Conoscere gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrari, ecc).	● Esercitazioni sull'uso dell'ortografia e della morfologia.

ITALIANO CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando un registro adeguato. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni fondamentali. • Usa la comunicazione orale per esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti specifici (schemi,	• Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo positivo e personale. • Esprimere esperienze e conoscenze utilizzando opportuni elementi descrittivi-informativi. • Saper esporre in maniera organizzata un argomento di studio utilizzando un lessico semplice ma appropriato.	• Ascolto. • Esposizione orale di conoscenze ed esperienze. • Conversazione. • Momenti di socializzazione.

	mappe, presentazioni al computer…).		
LETTURA E COMPRENSIONE	● Legge ad alta voce e/o in maniera silenziosa testi di vario tipo. ● Comprende le informazioni contenute nei testi. ● Esprime le proprie considerazioni sui brani letti.	● Comprendere l'argomento, le informazioni e lo scopo dei messaggi. ● Effettuare una lettura espressiva attraverso la drammatizzazione di brani antologici, teatrali e poetici. ● Utilizzare adeguate strategie per analizzare i contenuti. ● Usare le immagini, i titoli, le didascalie per riuscire a cogliere i contenuti ed inquadrare l'argomento. ● Leggere ed analizzare il testo, rielaborare e ricercare informazioni scientifiche e rielaborare il messaggio.	● Lettura silenziosa e/o espressiva. ● Visualizzazione, lettura, riflessione e collegamento dei contenuti. ● Lettura e analisi del testo. ● Lettura.
PRODUZIONE SCRITTA	● Scrive in maniera corretta e coerente testi di vario genere utilizzando il lessico adeguato.	● Produrre testi corretti, coerenti, organici, utilizzando un lessico appropriato (diario, lettera, autobiografia, racconto). ● Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti e coesi. ● Saper utilizzare autonomamente i dizionari sia su supporti cartacei che digitali.	● Esercizi di comprensione. ● Produzione e rielaborazione di testi di vario genere. ● Lavori di gruppo. ● Esercitazioni attraverso un corretto uso dei supporti digitali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia,	● Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia. ● Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale e logica con riferimenti alla struttura del periodo. ● Conoscere gli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrari, ecc).	● Apprendimento delle principali regole per deduzione. ● Esercitazioni sull'uso dell'ortografia e della morfologia.

	all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice.		

ITALIANO CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO E PRODUZIONE ORALE	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative utilizzando un registro adeguato. • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni fondamentali. • Usa la comunicazione orale per esporre argomenti di studio e di ricerca anche avvalendosi di supporti	• Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo costruttivo e personale. • Esprimere esperienze personali utilizzando opportuni elementi descrittivi, informativi ed argomentativi. • Saper esporre in maniera organizzata un argomento di studio utilizzando un lessico vario ed appropriato. • Esporre sotto forma di presentazione approfondimenti di natura culturale ad un pubblico esterno. • Drammatizzazione testi teatrali e poetici.	• Ascolto. • Esposizione orale di conoscenze ed esperienze. • Conversazione. • Momenti di socializzazione. • Guida in qualità di cicerone presso monumenti locali. • Attività teatrali.

	specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer…).		
LETTURA E COMPRENSIONE	• Legge ad alta voce e/o in maniera silenziosa testi di vario tipo. • Comprende le informazioni contenute nei testi. • Esprime le proprie considerazioni sui brani letti.	• Comprendere l'argomento, le informazioni dirette e indirette e lo scopo dei messaggi. • Usare le immagini, i titoli, le didascalie per riuscire a cogliere i contenuti, contestualizzandoli e inquadrandoli nel tempo e nello spazio. • Leggere ed analizzare il testo, cogliendo le inferenze. • Leggere ed analizzare il testo, rielaborare e ricercare informazioni scientifiche e rielaborare il messaggio.	• Lettura silenziosa e/o espressiva. • Visualizzazione, lettura, riflessione e collegamento dei contenuti. • Lettura e analisi del testo. • Lettura.
PRODUZIONE SCRITTA	• Scrive in maniera corretta e coerente testi di vario genere utilizzando il lessico adeguato.	• Produrre testi corretti, coerenti, organici, utilizzando un lessico ricco ed appropriato. • Saper utilizzare autonomamente i supporti multimediali. • Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella stesura dei testi per renderli corretti, ricchi e coesi.	• Esercizi di comprensione. • Produzione e rielaborazione di testi di vario genere. • Lavori di gruppo. • Esercitazioni attraverso l'uso di mezzi multimediali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Conosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico,	• Conoscere le regole fondamentali della fonetica e dell'ortografia. • Riconoscere gli elementi costitutivi dell'analisi grammaticale, logica e del periodo.	• Apprendimento delle principali regole per deduzione. • Esercizi di analisi logica e del periodo.

	alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	● Approfondire la conoscenza degli elementi fondamentali del lessico (etimologia, famiglie di parole, sinonimi e contrari, ecc).	

INGLESE CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.	• Capire informazioni su persone, città e paesi. • Capire un' intervista. • Capire informazioni su programmi televisivi. • Capire una descrizione di un 'abitazione. • Capire informazioni sulle cose che si fanno ogni giorno. • Capire un' intervista sulle attività del tempo libero.	• Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L2. • Pair work, role-playing, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini. • Dettati, esercizi di ascolto, comprensione e riproduzione.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute. • Capire le idee fondamentali di	• Capire la presentazione di persone. • Capire brani riguardanti la famiglia e la casa. • Capire vari aspetti della cultura anglosassone. • Capire un articolo di giornale, una pagina web e una e-mail.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento. • Questionario con domande chiuse ed aperte.

	brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.		
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi. ● Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.	● Parlare di se stessi e presentarsi. ● Intervistare qualcuno. ● Parlare della famiglia e della propria abitazione. ● Parlare della propria routine quotidiana. ● Parlare di ciò che piace e non piace. ● Parlare delle proprie abilità. ● Descrivere ciò che le persone stanno facendo.	● Memorizzazione di dialoghi in situazione. ● Pair work, giochi di mimo, role-playing. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	● Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici è brevi proposizioni o testi su tematiche coerenti con i	● Scrivere una mail o una cartolina ad un penfriend. ● Scrivere un profilo personale. ● Descrivere la propria famiglia e la propria abitazione. ● Descrivere una giornata tipica, tempo libero e le proprie abilità. ● Scrivere ciò che piace e non piace.	● Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia e brevi brani riguardo gli argomenti trattati.

	percorsi di studio.		
CONOSCENZA E USO DEL LESSICO, DELLE PRINCIPALI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	● Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Regole grammaticali: ● pronomi personali soggetto. ● Verbo to be: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. ● Aggettivi possessivi. ● Parole interrogative. ● Aggettivi riguardanti la personalità e l'aspetto fisico. ● Pronomi interrogativi. ● Il plurale. ● Articolo determinativo e indeterminativo. ● Simple presente: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. ● Aggettivi e pronomi dimostrativi. ● Verbo to have got: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. ● Genitivo sassone. ● Preposizione di luogo. ● Some/any. ● There is/there are. ● Can: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. ● Imperativo. ● Present continuous: forma affermativa, negativa interrogativa e risposte brevi. Lessico: ● Lessico relativo agli ambiti studiati. Funzioni: ● Parlare di sé stessi e degli altri. ● Chiedere e rispondere a domande personali. ● Parlare di possesso. ● Descrivere la propria camera. ● Parlare di programmi televisivi e di attività nel tempo libero. ● Acquistare vestiti in un negozio.	● Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione e traduzione. ● Trascrizione e memorizzazione dei vocaboli. ● Completamento e riordino o costruzione di mini-dialoghi su traccia.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA' INGLESE E CITTADINANZA ATTIVA	● Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati. ● Riconoscere la necessità del rispetto delle persone e dell'ambiente circostante e della tolleranza.	● Espone gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro. ● Acquisire informazioni sulle usanze e tradizioni britanniche e confrontarle con quelle italiane.	● Ascolto e lettura di semplici brani. ● Esercizi di completamento e abbinamento. ● Questionari con domande chiuse e aperte. ● Pair work.

INGLESE CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere il lessico familiare relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, espresso lentamente e chiaramente.	• Capire semplici conversazioni tra adolescenti riguardanti la loro vita quotidiana. • Capire una semplice biografia. • capire una breve intervista. • Capire un semplice programma radiofonico.	• Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L2. • Pair work, role-playing, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini. • Esercizi di ascolto, comprensione e riproduzione.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. • Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici	• Capire articoli su personaggi storici e della vita quotidiana. • Capire interviste a personaggi famosi.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento. • Questionario con domande chiuse ed aperte.

	formulati nel linguaggio quotidiano. ● Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo.		
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Produrre semplici descrizioni utilizzando le funzioni fondamentali della comunicazione orale. ● Riconoscere le funzioni fondamentali della comunicazione orale ed esporre in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.	● Parlare della vita di un personaggio famoso. ● Parlare di viaggi ed esperienze. ● Parlare di un film o di un libro. ● Parlare delle proprie abitudini alimentari. ● Parlare del quotidiano e delle proprie preferenze.	● Memorizzazione di dialoghi in situazione. ● Pair work, giochi di mimo, role-playing. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini.

PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	● Scrivere brevi appunti e semplici frasi grammaticalmente e corretti e logicamente coerenti.	● Scrivere un breve testo sulla vita di un personaggio famoso. ● Riassumere il contenuto di un film e/o di un libro. ● Raccontare tramite e-mail un viaggio programmato. ● Scrivere un paragrafo sulle proprie abitudini alimentari. ● Scrivere brevi testi riguardanti il quotidiano e le proprie preferenze.	● Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia e brevi brani riguardo gli argomenti trattati.
CONOSCENZA E USO DEL LESSICO, DELLE PRINCIPALI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	● Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Strutture grammaticali: ● simple present e present continuous con valore di futuro. ● Pronomi possessivi. ● Whose. ● Avverbi di modo. ● Simple past: verbo essere, verbo avere e verbi regolari/irregolari forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. ● How long …? + Take. ● Sostantivi numerabili e non numerabili. ● Traduzione di molto/molti, poco/pochi. ● Must/to have to. ● Composti di: some/any/no/every. ● Comparativi e superlativi degli aggettivi. Lessico: ● lessico relativo agli ambiti studiati. Funzioni: ● fare richieste. ● Essere d’accordo o in disaccordo. ● Scusarsi. ● Comprare biglietti per il cinema. ● Proporre attività da fare. ● Ordinare cibi e bevande. ● Chiedere e dare informazioni stradali e turistiche. ● Chiedere permessi. ● Fare telefonate e confronti.	● Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione e traduzione. ● Trascrizione e memorizzazione dei vocaboli. ● Completamento e riordino o costruzione di mini-dialoghi su traccia.

CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA' INGLESE E CITTADINANZA ATTIVA	● Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati. ● Consolidare la consapevolezza del rispetto delle persone e dell'ambiente circostante e della tolleranza.	● Espone gli argomenti trattati in modo chiaro con un lessico adeguato. ● Acquisire informazioni sulle usanze e tradizioni americane e confrontarle con quelle italiane.	● Ascolto e lettura di semplici brani. ● Esercizi di completamento e abbinamento. ● Questionari con domande chiuse e aperte. ● Pair work.

INGLESE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere il lessico familiare relativo alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano. • Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, espresso lentamente e chiaramente.	• Capire conversazioni tra amici riguardanti la loro vita quotidiana. • Capire articoli su problematiche adolescenziali. • Capire interviste su personaggi famosi. • Capire spot pubblicitari.	• Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L2. • Pair work, role-playing, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini. • Esercizi di ascolto, comprensione e riproduzione.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. • Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel	• Capire articoli che riguardano interessi e problematiche degli adolescenti. • Capire brani riguardanti aspetti della vita del passato e informazioni pubblicitarie.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento. • Questionario con domande chiuse ed aperte.

	linguaggio quotidiano. ● Individuare e cogliere gli elementi di base delle funzioni della lingua inglese riconoscendoli nel testo.		
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Produrre semplici descrizioni utilizzando le funzioni fondamentali della comunicazione orale. ● Riconoscere le funzioni fondamentali della comunicazione orale ed esporre in modo chiaro semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana.	● Parlare di progetti futuri ed esperienze personali ● Fare domande e rispondere su argomenti di vario genere riguardanti la vita quotidiana degli adolescenti.	● Memorizzazione di dialoghi in situazione. ● Pair work, giochi di mimo, role-playing. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	● Scrivere brevi appunti e	● Descrivere esperienze passate.	● Esercizi di ricopiatura, compilazione di schede, esercizi di completamento e

	semplici frasi grammaticalmente corretti e logicamente coerenti.	• Scrivere una semplice recensione di un libro letto. • Produrre brevi lettere e/o e-mail a carattere amichevole. • Redigere e completare dialoghi in situazione. • Rispondere a questionari.	sostituzione, costruzione di dialoghi su traccia e lettere riguardanti gli argomenti trattati.
CONOSCENZA E USO DEL LESSICO, DELLE PRINCIPALI STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	• Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	Strutture grammaticali: • futuro con going to. • Futuro con will. • Pronomi relativi who, which e that. • Present perfect. • Present perfect + ever/never, just, yet, already, for/since. • Present perfect vs past simple. • Pronomi possessivi. • Past continuous. • Past continuous e past simple + when/while. • Should. • First e second conditional. • La forma passive. Lessico: • lessico relative agli ambiti studiati. Funzioni: • Fare previsioni e discutere intenzioni future. • Fare il check-in in aeroporto. • Chiedere informazioni di viaggio. • Parlare di esperienze passate. • Fare una prenotazione in albergo. • Comprare souvenir. • Descrivere un incidente e/o un reato. • Dare consigli.	• Esercizi di completamento, abbinamento, trasformazione e traduzione. • Trascrizione e memorizzazione dei vocaboli. • Completamento e riordino o costruzione di dialoghi su traccia.

		● Chiedere e dare informazioni sul proprio stato di salute.	
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTA' INGLESE E CITTADINANZA ATTIVA	● Conoscere e riferire in modo appropriato gli aspetti culturali trattati. ● Potenziare la consapevolezza del rispetto delle persone e dell'ambiente circostante e della tolleranza.	● Espone gli argomenti trattati in modo chiaro con un lessico adeguato. ● Acquisire informazioni sulle usanze e cultura anglofona e su problematiche relative ai diritti umani.	● Ascolto e lettura di semplici brani. ● Esercizi di completamento e abbinamento. ● Questionari con domande chiuse e aperte. ● Pair work.

FRANCESE CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.	• Comprendere la pronuncia delle parole, i saluti in un dialogo;le presentazioni personali, le descrizioni di oggetti relativi all'ambiente circostante.	• Ascolto di messaggi registrati, visione in video in L3. • Pair work, giochi di mimo, jeu de rôle, esercizi di domanda/ risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. • Comprendere brevi testi noti per saperli scrivere sotto dettatura.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute. • Capire le idee fondamentali di	• Saper decifrare le parole, capire la presentazione di persone, il significato di una pagina web o una e-mail e semplici testi riferiti al vissuto quotidiano.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, Pair work, domanda/ risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia. • Mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini.

	brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.		
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni è brevi descrizioni su sé stessi. ● Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.	● Parlare di se stessi e presentarsi. ● Intervistare qualcuno. ● Parlare della famiglia e della propria routine quotidiana. ● parlare di ciò che piace e non piace. ● Parlare degli sport e dei passatempi.	● Pair work, jeu de rôle, domanda/risposta. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. ● Esercizi di ascolto e riproduzione.
PRODUZIONE SCRITTA	● Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni o testi su tematiche coerenti con i	● Scrivere un semplice profilo personale. ● Descrivere la propria famiglia e la scuola . ● Descrivere una giornata tipica, il tempo libero, scrivere ciò che piace e non piace.	● Esercizi di trascrizione del testo, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini, dettati.

	percorsi di studio.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Utilizzare abbastanza correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	● Grammatica: pronomi personali soggetto, articoli indeterminativi e determinativi; femminile dei nomi è degli aggettivi; i verbi in -er. ● Plurale dei nomi e degli aggettivi. ● La forma interrogativa. ● La forma negativa. ● Il Y A. ● Le preposizioni articolate; gli aggettivi possessivi. ● Verbi del terzo gruppo in -IR. ● Pronomi personali tonici. ● A/EN con nomi geografici. ● Le preposizioni CHEZ/AVEC. ● Lessico: lessico relativo agli ambiti studiati. ● Funzioni: salutare, parlare di se stessi e degli altri, chiedere e rispondere a domande personali. ● Parlare di possesso. ● Parlare di attività nel tempo libero.	● Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni, dettati, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali della grammatica.
CONOSCENZA DELLA CULTURA, DELLA CIVILTA' FRANCOFONA E CITTADINANZA ATTIVA	● Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati. ● Riconoscere la necessità del rispetto dell'ambiente circostante e delle persone. ● Tollerare le differenze razziali e sociali.	● Esporre gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro. ● acquisire consapevolezza a proposito dei pericoli della rete. ● Capire l'importanza di compiere gesti ecologici. ● Capire l'importanza di combattere la discriminazione razziale. ● Sensibilizzarsi al problema degli animali abbandonati.	● Visione di video in L3. ● Ascolto e lettura di documenti reali. ● Esercizi di comprensione orale e scritta. ● Esercizi di produzione orale e scritta.

FRANCESE CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.	• Capire le informazioni su persone, paesi e città. • Capire la descrizione di un'abitazione. • Capire le informazioni sulle attività quotidiane. • Capire le previsioni del tempo. • Capire le indicazioni su percorsi stradali. • Comprendere ordinazioni al ristorante.	• Ascolto di messaggi registrati, visione in video in L3. • Pair work, giochi di mimo, jeu de rôle, esercizi di domanda/ risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. • Comprendere brevi testi noti per saperli scrivere sotto dettatura.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di	• Capire informazioni su persone, paesi e città, la descrizione di un'abitazione, informazioni sulle attività quotidiane. • Capire le previsioni del tempo. • Capire le indicazioni su percorsi stradali. • Comprendere ordinazioni al ristorante.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, Pair work, domanda/ risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia. • Mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini.

	parole conosciute. ● Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.		● Comprensione di testi semplici relativi alla vita quotidiana.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi. ● Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.	● Parlare di se stessi. ● Parlare della propria abitazione. ● Parlare della propria routine quotidiana. ● Parlare della propria alimentazione. ● Parlare del meteo e dell'abbigliamento.	● Pair work, jeu de rôle, domanda/risposta. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. ● Esercizi di ascolto e riproduzione.
PRODUZIONE SCRITTA	● Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi	● Scrivere un profilo personale. ● Scrivere la propria abitazione. ● Scrivere la propria alimentazione. ● Descrivere il proprio abbigliamento, il meteo.	● Esercizi di trascrizione del testo, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su

	proposizioni o testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	● Descrivere la propria routine quotidiana. ● Scrivere indicazioni stradali.	traccia,mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. ● Risposte a brevi questionari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Utilizzare abbastanza correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	● Regole grammaticali: femminile e plurale degli aggettivi. ● Le proposizioni con i nomi di paesi. ● C'EST/CE SON. ● Forma interrogativa e negativa. ● Verbi del terzo gruppo (ALLER e VENIR). ● Verbi del secondo gruppo. ● L'imperativo: affermativo e negativo. ● Gli aggettivi dimostrativi. ● I partitivi. ● Gli avverbi di quantità. ● Verbi in -GER. ● Verbi del terzo gruppo in -OIR. ● Forma negativa con JAMAIS/PLUS/RIEN. ● Verbi in -DRE e in -CER. ● L'interrogativa con inversione. ● Pronome Y. ● Il "présent continu". ● Gli avverbi interrogativi. ● Il passè composé. ● I verbi del terzo gruppo in -RE. ● Il futuro. ● Verbi VOULOIR e POUVOIR. ● Gli aggettivi BEAU/NOUVEAU/VIEUX. ● Lessico: lessico relativo agli ambiti studiati. ● Funzioni: fare richieste. ● Proporre attività da fare. ● Ordinare cibi e bevande. ● Chiedere e dare indicazioni turistiche e stradali.	● Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia,mini descrizioni, dettati, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali della grammatica.
CONOSCENZA DELLA CULTURA,	● Conoscere e riferire in modo	● Saper esporre gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro.	● Visione di video in L3. ● Ascolto è lettura di documenti reali.

DELLA CIVILTA' FRANCOFONA E CITTADINANZA ATTIVA	essenziale gli aspetti culturali trattati. ● Acquisire comportamenti corretti in base all'alimentazione sana. ● Acquisire comportamenti corretti in quanto utente della strada. ● Sviluppare consapevolezza sulla salvaguardia dell'ambiente.	● Acquisire consapevolezza dell'importanza di costruire in modo ecologico. ● Conoscere i principali materiali ecologici. ● Capire l'importanza di seguire un'alimentazione sana ed equilibrata. ● Sensibilizzarsi al problema del riscaldamento del pianeta. ● Conoscere le regole relative all'educazione stradale.	● Esercizi di comprensione orale e scritta. ● Esercizi di produzione orale e scritta.

FRANCESE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.	• Capire descrizioni di oggetti. • Capire una conversazione telefonica. • Capire conversazioni a carattere personale.	• Ascolto di messaggi registrati, visione in video in L3. • Pair work, giochi di mimo, jeu de rôle, esercizi di domanda/ risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Descrizione di ambiti relativi al proprio vissuto.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute.	• Capire testi relativi agli stati d'animo e alle opinioni altrui.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, Pair work, domanda/ risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione. • Redazione di brevi composizioni o lettere. • Comprensione di testi.

	● Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.		
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su sé stessi. ● Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.	● Esprimere gli stati d'animo e la propria opinione. ● Dare ordini e consigli. ● Descrivere un oggetto. ● Parlare al telefono.	● Pair work, jeu de rôle, domanda/risposta. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. ● Esercizi di ascolto e riproduzione.
PRODUZIONE SCRITTA	● Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni o testi su	● Descrivere una giornata tipica, tempo libero e proprie le abilità. ● Descrivere gli stati d'animo e la propria opinione. ● Scrivere messaggi e consigli. ● Descrivere un oggetto.	● Esercizi di trascrizione del testo, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione. ● Risposte aperte a questionari. ● Redazione di brevi descrizioni e lettere su traccia.

	tematiche coerenti con i percorsi di studio.		
CONOSCENZA DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	● Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	● Regole grammaticali: il condizionale. ● I pronomi COD. ● SI/QUI. ● Il comparativo di qualità. ● L'imperfetto, i pronomi Y/EN. ● Pronomi COI. ● I pronomi relativi. ● Il "futur proche". ● Il "passé récent". ● Lessico: lessico relativo agli ambiti studiati. ● Funzioni: fare richieste. ● essere d'accordo o in disaccordo. ● Scusarsi. ● Comperare biglietti per il cinema. ● Proporre attività da fare. ● Ordinare cibi e bevande. ● Chiedere e dare informazioni turistiche e stradali. ● Chiedere permessi. ● Fare telefonate e confronti.	● Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione. ● Completamento di dialoghi su traccia, mini descrizioni, dettati, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali, lessicali e grammaticali.
CONOSCENZA DELLA CULTURA, DELLA CIVILTA' FRANCOFONA E CITTADINANZA ATTIVA	● Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati. ● Conoscere e riferire in modo essenziale gli aspetti culturali trattati. ● Migliorare la consapevolezza delle problematiche	● Esporre gli argomenti trattati in modo semplice e chiaro. ● Capire l'importanza di proteggere l'ambiente. ● comprendere l'importanza della prevenzione del cyberbullismo.	● Visione di video in L3. ● Ascolto e lettura di documenti reali. ● Esercizi di comprensione orale e scritta. ● Esercizi di produzione orale e scritta.

	ambientali e del cyber bullismo.		

SPAGNOLO CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere parole relative all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.	• Comprendere la pronuncia delle parole, i saluti in un dialogo. • Comprendere le presentazioni personali, le descrizioni di oggetti relativi all'ambiente circostante.	• Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L3. • Pair work, giochi di mimo, juego de roles, esercizi di domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Mini descrizione con il supporto di disegni o immagini. • Comprendere brevi testi noti per saperli scrivere sotto dettatura.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in un registro familiare cogliendo il significato di parole conosciute. • Capire le idee fondamentali di	• Saper decifrare le parole, capire la presentazione di persone, il significato di una pagina web o una e-mail e semplici testi riferiti al vissuto quotidiano.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini.

	brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.		
PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi. ● Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.	● Parlare di se stessi e presentarsi. ● Intervistare qualcuno. ● Parlare della famiglia e della propria routine quotidiana. ● Parlare di ciò che piace e ciò che non piace. ● Parlare degli sport e dei passatempi.	● Pair work, juego de roles, domanda/risposta. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini. ● Esercizi di ascolto e riproduzione.
PRODUZIONE SCRITTA	● Scrivere un breve e semplice messaggio. ● Compilare moduli con dati personali. ● Rispondere brevemente a	● Scrivere un semplice profilo personale. ● Descrivere la propria famiglia e la scuola. ● Descrivere una giornata tipica, il tempo libero, ciò che piace e non piace.	● Esercizi di trascrizione del testo, compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini.

	specifiche domande. ● Produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Utilizzare abbastanza correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studi.	Grammatica: ● pronomi personali, soggetto. ● articoli determinativi e indeterminativi. ● Femminile dei nomi ed aggettivi. ● Presente indicativo dei verbi SER y TENER. Il verbo GUSTAR. ● Presente indicativo dei verbi in -AR, -ER, -IR regolari e irregolari. ● Plurale dei nomi e degli aggettivi. ● La forma interrogativa. ● Hay/Està, estàn. ● Muy/Mucho. ● Los cuantificadores. ● También/tampoco. ● Gli aggettivi possesivi. ● I pronomi complemento diretto ed indiretto. ● I verbi riflessivi. ● Le preposizioni di luogo. ● Gli aggettivi dimostrativi. Lessico: lessico relativo agli ambiti studiati. Funzioni: salutare. ● Chiedere l'identità a qualcuno. ● Identificare oggetti e persone. ● Chiedere e dire la provenienza, la nazionalità e l'età. ● Descrivere la propria casa. ● Chiedere e dire l'ora e la data.	● Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni, dettati, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali e della grammatica.

SPAGNOLO CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere parole relative all'unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.	• Comprendere le informazioni su persone, città e paesi. • Comprendere la descrizione di un'abitazione. • Comprendere le informazioni sulle attività quotidiane. • Comprendere le previsioni del tempo. • Comprendere le indicazioni stradali. • Comprendere le ordinazioni al ristorante.	• Ascolto di messaggi autentici registrati, visione di video in L3. • Pair work, giochi di mimo, juego de roles, esercizi di domanda/risposta. • Comprendere mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini. • Comprendere e saper scrivere sotto dettatura brevi testi noti.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici in un registro familiare cogliendo il significato di parole conosciute.	• Capire informazioni su persone, paesi e città, la descrizione di un'abitazione, informazioni sulle attività quotidiane. • Capire le previsioni del tempo. • Capire le indicazioni su percorsi stradali. • Comprendere ordinazioni al ristorante.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla. • Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione, costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini. • Comprensione di testi semplici relativi alla vita quotidiana.

	● Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.		
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi. ● Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.	● Parlare di se stessi. ● Parlare della propria abitazione. ● Parlare della propria routine quotidiana. ● Parlare della propria alimentazione. ● Parlare del meteo e dell'abbigliamento.	● Pair work, juego de roles, domanda/risposta. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia, mini-descrizioni con il supporto di disegni o immagini. ● Esercizi di ascolto e riproduzione.
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	● Scrivere correttamente, o con pochi errori formali semplici e brevi proposizioni o testi su	● Scrivere un profilo personale. ● Scrivere la propria abitazione. ● Scrivere la propria alimentazione. ● Descrivere il proprio abbigliamento, il meteo. ● Descrivere la propria routine quotidiana.	● Esercizi di trascrizione di testi, compilazione di schede. ● Esercizi di completamento e sostituzione. ● Costruzione di mini-dialoghi su traccia.

	tematiche coerenti con i percorsi di studio.	● Scrivere indicazioni stradali.	● Mini descrizioni con il supporto di disegni o immagini. ● Risposte a brevi questionari.
CONOSCENZA DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE	● Utilizzare abbastanza correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	● Grammatica: Ir a + infinito. Pronomi possessivi. Gli indefiniti. Gerundio. Estar + gerundio Contraste ir/venir –traer/llevar Las preposiciones de….a; desde….hasta Pretérito indefinido. (regular y irregular) Pronombres de complemento indirecto. Participio pasado. Pretérito perfecto. (regular y irregular) Pretérito imperfecto Uso de ser y estar ● Lessico: relativo agli ambiti studiati ● Funzioni: Parlare di attività abituali. Parlare di ciò che si sta facendo. Chiedere e parlare di azioni passate. Dare suggerimenti e indicazioni. Parlare di azioni recenti. Raccontare storie.	● Compilazione di schede. Esercizi di completamento e sostituzione. Costruzione di mini-dialoghi su traccia. Mini descrizioni, dettati, esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali e della grammatica.

SPAGNOLO CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE	• Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. • Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale o in un dialogo espresso in modo lento e chiaro.	• Comprendere descrizioni di oggetti. • Comprendere una conversazione telefonica. • Comprendere conversazioni di carattere personale.	• Ascolto di messaggi autentici registrati. • Visione di video in L3. • Pair work,drammatizzazione. • Juego de roles, • domanda/risposta. • Descrizione di ambiti relativi al proprio vissuto.
COMPRENSIONE DELLA LINGUA SCRITTA	• Comprendere i concetti essenziali di testi	• Comprendere testi relativi agli stati d'animo e alle opinioni altrui.	• Lettura ad alta voce. • Pair work, domanda/risposta, vero/falso, a scelta multipla

	molto brevi e semplici in registro familiare, cogliendo il significato di parole conosciute. ● Capire le idee fondamentali di brevi e semplici dialoghi formulati nel linguaggio della vita quotidiana.		● Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione. ● Redazione di brevi composizioni o lettere, comprensione di testi.
PRODUZIONE DELLA LINGUA ORALE	● Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. ● Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni di sé stessi. ● Partendo da semplici	● Esprimere gli stati d'animo e la propria opinione. ● Dare ordini e consigli. ● Descrivere un oggetto. ● Parlare al telefono.	● Pair work, drammatizzazione, juego de roles,domande/risposte. ● Esercizi di ascolto, di lettura e riproduzione.

	consegne, organizzare ed esporre un breve dialogo riguardante situazioni di vita quotidiana.		
PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA	● Scrivere correttamente, o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni o testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio.	● Descrivere una giornata tipica, tempo libero e le proprie abilità. ● Descrivere gli stati d'animo e la propria opinione. ● Scrivere messaggi e consigli. ● Descrivere un oggetto.	● Compilazione di schede, esercizi di completamento e sostituzione. ● Risposta aperte a questionari ● Redazione di brevi descrizioni e lettere su traccia.
CONOSCENZA DEL LESSICO, DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	● Utilizzare correttamente le strutture grammaticali, le funzioni e il lessico fondamentali su tematiche coerenti con i percorsi di studi.	● Grammatica: I comparative. Imperativo affermativo. Imperativo con i pronomi. Riepilogo dei tempi al passato. Il futuro semplice. Il superlativo. ● Lessico: Lessico relativo agli ambiti studiati. ● Funzioni: Esprimere e chiedere opinioni. Fare paragoni. Esprimere il proprio accordo o disaccordo. Parlare dello stato di salute.	● Compilazione di schede, esercizi di completamento, trasformazione e sostituzione. ● Completamento di dialoghi su traccia, mini descrizioni. ● Esercizi di controllo sulla conoscenza delle forme verbali, lessicali e grammaticali.

		Presentare degli avvenimenti in modo impersonale. Parlare al passato. Parlare di piani futuri, fare previsioni o ipotesi. Fare telefonate e confronti. ● Civiltà: aspetti culturali più significativi relativi a: istituzioni, problematiche, sociali, storia, letteratura, musica, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.	

STORIA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle	• Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.	• Lettura guidata del manuale, con sottolineatura e ricerca delle informazioni principali. • Lettura e analisi di carte tematiche. • Collocazione di eventi storici nelle linee del tempo.

	conoscenze elaborate.		
USO DELLE FONTI	• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), produrre conoscenze su temi definiti.	• Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet:confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.	• Reperimento, selezione, valutazione e confronto di fonti diverse.
STRUMENTI CONCETTUALI	• Conoscere alcune procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	• Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.	• Costruzione di mappe concettuali. • Quadri di civiltà e processi di trasformazione.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su		• Esposizione orale. • Ricerche, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. • Lavori di gruppo.

	conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		

STORIA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare e organizzare informazioni con mappe,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.	• Lettura e analisi di carte tematiche. • Collocazione di eventi storici nelle linee del tempo.

USO DELLE FONTI	● Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), produrre conoscenze su temi definiti.	● Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.	● Reperimento, selezione, valutazione e confronto di fonti diverse.
STRUMENTI CONCETTUALI	● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze	● Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.	● Costruzione di mappe concettuali. ● Quadri di civiltà e processi di trasformazione.

	apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. ● Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		● Esposizione orale. ● Ricerche, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. ● Lavori di gruppo.

STORIA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Selezionare e organizzare informazioni con mappe,schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni.	• Organizzare linee del tempo collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione.	• Lettura e analisi di carte tematiche. • Collocazione di eventi storici nelle linee del tempo.

USO DELLE FONTI	● Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.), produrre conoscenze su temi definiti.	● Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.	● Reperimento, selezione, valutazione e confronto di fonti diverse.
STRUMENTI CONCETTUALI	● Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ● Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ● Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi	● Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/ analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni.	● Costruzione di mappe concettuali. ● Quadri di civiltà e processi di trasformazione.

	ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Analizzare principali eventi storici del Novecento. ● Collegare fatti di attualità ed eventi del passato.	● Esposizione orale. ● Ricerche, anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie. ● Lavori di gruppo.

GEOGRAFIA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	• L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali.	• Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Lavori cooperativi. • Lettura di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, dati statistici, fotografie, immagini, grafici per comunicare informazioni spaziali.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico.	• Interpretazione e costruzione di tabelle, grafici ed istogrammi e prodotti multimediali. • Esercitazioni sul lessico geografico.
PAESAGGIO (NATURALE E ANTROPICO)	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	• Studio del territorio relativamente a orografia, idrografia e clima • Lavoro di ricerca e approfondimento su fonti diversificate:

		● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.	scientifiche, fotografiche, letterarie, artistiche, etc.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● L'alunno valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali.	● Sviluppare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti è fenomeni demografici, sociali ed economici.	● Studio delle caratteristiche dei tre settori dell'economia e delle trasformazioni del territorio ad essi connesse. ● Studio dei diversi aspetti antropici:popoli, lingue, religioni, demografia.

GEOGRAFIA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	• L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, dati statistici, fotografie, immagini, grafici per comunicare informazioni spaziali.	• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali.	• Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Lavori cooperativi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti dell'uomo sugli stessi.	• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Lettura di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. • Interpretazione e costruzione di tabelle, grafici ed istogrammi;
PAESAGGIO (NATURALE E ANTROPICO)	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali.	• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Esercitazioni sul lessico geografico.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● L'alunno valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali.	● Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina. ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.	● Studio del territorio in relazione agli elementi fisici, socio-politici ed economici.

GEOGRAFIA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	• L'alunno utilizza opportunamente concetti geografici, carte geografiche, dati statistici, fotografie, immagini, grafici per comunicare informazioni spaziali.	• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche mediante l'utilizzo di programmi multimediali.	• Lezione frontale. • Lezione dialogata. • Lavori cooperativi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali e valuta gli effetti dell'uomo sugli stessi.	• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Riferire correttamente i contenuti usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Lettura di carte geografiche fisiche, politiche e tematiche. • Interpretazione e costruzione di tabelle, grafici ed istogrammi. • Esercitazioni sul lessico geografico;
PAESAGGIO (NATURALE E ANTROPICO)	• L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali. • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica,	• Lavoro di ricerca e approfondimento su fonti diversificate: scientifiche, fotografiche, letterarie, artistiche, etc.

		economica) applicandolo ai diversi continenti. ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti è fenomeni.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● L'alunno valuta gli effetti dell'uomo sui sistemi territoriali.	● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	● Studio dei diversi aspetti antropici: popoli, lingue,religioni, demografia. ● Progettazione di itinerari di viaggio. ● Studio del territorio in relazione agli elementi fisici, socio-politici ed economici.

MATEMATICA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL NUMERO	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza (dati utili e dati superflui). • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. • Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numero naturali, frazioni) a mente oppure utilizzando algoritmi scritti o la calcolatrice. • Rappresentare i numeri naturali e razionali sulla retta orientata. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Individuare multipli e divisori di un numero Lezione frontale. Attività di problem solving. Lavori in piccoli gruppi. naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete.	• Lezione frontale. • Attività di problem solving. • Lavori in piccoli gruppi.

	passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	● Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ● Utilizzare frazioni equivalenti per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
SPAZIO E FIGURE	● Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Comincia a produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le	● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti. ● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri). ● Individuare le proprietà significative dei poligoni Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ● Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.

	informazioni e la loro coerenza (dati utili e dati superflui). ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta. ● Confronta procedimenti diversi e produce prime formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.		
RELAZIONI E FUNZIONI	● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, insiemi) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	● Individuare la corrispondenza tra coppie di numeri naturali con i punti del piano cartesiano. ● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Riconoscere semplici leggi matematiche e scrivere la loro relazione matematica (formule). ● Ricavare formule inverse.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.

MATEMATICA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL NUMERO	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo	• Rappresentare i numeri razionali e irrazionali sulla retta orientata. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale nei diversi contesti. • Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali e irrazionali, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	• Lezione frontale. • Attività di problem solving. • Lavori in piccoli gruppi.

	risolutivo sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.		
SPAZIO E FIGURE	● Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	● Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane. ● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ● Riconoscere figure simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.

	● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.		
RELAZIONI E FUNZIONI	● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni del tipo y = ax e y = a/x per conoscere i loro grafici collegandoli al concetto di proporzionalità. ● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.

MATEMATICA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL NUMERO	● L'alunno si muove nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, potenze, divisioni e confronti tra i numeri relativi, razionali e irrazionali. ● Rappresentare i numeri sulla retta. ● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ● Eseguire espressioni con i numeri relativi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.

	● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.		
SPAZIO E FIGURE	● Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento	● Conoscere il numero e alcuni modi per approssimarlo. ● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. ● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. ● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. ● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.

	seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.		
RELAZIONI E FUNZIONI	● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y= ax, y= a/x, y = ax2 e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. ● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.
DATI E PREVISIONI	● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	● Rappresentare un insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. ● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana e media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. ● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	● Lezione frontale. ● Attività di problem solving. ● Lavori in piccoli gruppi.

SCIENZE CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
BIOLOGIA	• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli microscopici. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	• Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni e realizzare esperienze per osservare la variabilità tra le specie viventi. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	• Lezione frontale. • Attività di laboratorio. • Lavori in piccoli gruppi.
FISICA E CHIMICA	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza.	• Lezione frontale. • Attività di problem solving. • Lavori in piccoli gruppi.

	svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza.	● Iniziare a utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva, individuare la sua dipendenza da altre variabili, anche realizzando semplici esperienze.	

SCIENZE CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
FISICA E CHIMICA	● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della	● Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, ecc. in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi utilizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni diverse. ● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio e aceto.	● Lezione frontale. ● Attività di laboratorio. ● Lavori in piccoli gruppi.

	scienza nel campo dello sviluppo scientifico.		
BIOLOGIA	● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.	● Sviluppare la capacità di descrivere e spiegare il funzionamento macroscopico del corpo umano con un modello cellulare e riconoscere le somiglianze e le differenze con gli altri esseri viventi. ● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	● Lezione frontale. ● Attività di laboratorio. ● Lavori in piccoli gruppi.

SCIENZE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
CHIMICA E FISICA	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati	• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica ,ecc. in varie situazioni di esperienza. In alcuni casi utilizzare dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni diverse. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali, anche realizzando semplici esperienze.	• Lezione frontale. • Attività di laboratorio. • Lavori in piccoli gruppi.

	all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
ANATOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	● Saper ricostruire e spiegare i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. ● Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. ● Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. ● Conoscere la struttura della Terra e suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione).	● Lezione frontale. ● Attività di laboratorio. ● Lavori in piccoli gruppi.
BIOLOGIA	● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è	● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.	● Lezione frontale. ● Attività di laboratorio. ● Lavori in piccoli gruppi.

	consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Sviluppa semplici schemi e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi.	● Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso un corretto stile di vita.	

TECNOLOGIA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
TECNOLOGIA DEI MATERIALI: **LEGNO** **CARTA** **CERAMICA** **VETRO** **PLASTICA**	• Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi	• Vedere, osservare e sperimentare Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei vari materiali. • Prevedere, immaginare e progettare. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. • Conoscere i principali prodotti che si ottengono a partire dai materiali, le tecniche di lavorazione, le innovazioni di prodotto e di processo. • Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. • Intervenire, trasformare e produrre.	• Lezione partecipata. • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. • Spiegazione del processo di trasformazione. • Utilizzo di strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet, ecc.). • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.

	disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	
PROBLEMA DEI RIFIUTI	● Riconoscere nell'ambiente circostante le molteplici relazioni che i processi di produzione, trasformazione e consumo di materiali possono stabilire con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. ● Utilizzare adeguate risorse per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	● Vedere, osservare e sperimentare. ● Conoscere la classificazione dei rifiuti e le tecniche di raccolta differenziata e di riciclo. ● Prevedere, immaginare e progettare. ● Essere informati sui vantaggi e svantaggi delle diverse modalità di gestione dei rifiuti solidi urbani. ● Conoscere come è gestita la raccolta differenziata, lo smaltimento e le varie filiere del ciclo dei rifiuti, anche mediante verifica diretta. ● Conoscere quali sono i comportamenti virtuosi dal punto di vista della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. ● Intervenire, trasformare e produrre. ● Leggere e interpretare immagini e simboli ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ● Valutare quali sono le conseguenze di scelte e decisioni relative ad alcune situazioni problematiche.	● Prerequisiti. ● Problematizzazione. ● Lezione frontale. ● Lezione partecipata. ● Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. ● Spiegazione del processo di trasformazione. ● Utilizzo di strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet, ecc.). ● Metodo ricerca/azione. ● Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. ● Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.

	● Ricavare dalla lettura di testi o tabelle informazioni per poter arricchire le proprie conoscenze ed esprimere valutazioni di tipo personale.		
BASI DEL DISEGNO COSTRUZIONI GEOMETRICHE	● Progettare e realizzare rappresentazioni utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	● Vedere, osservare e sperimentare. ● Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. ● Conoscere gli strumenti ed i relativi metodi di misurazione. ● Conoscere ed utilizzare gli strumenti del disegno geometrico per risolvere alcuni problemi. ● Saper tracciare linee parallele e perpendicolari usando il compasso e le due squadre contemporaneamente. ● Saper tracciare archi e circonferenze. ● Saper costruire figure geometriche piane di diverso tipo. ● Saper progettare un semplice oggetto in cartoncino o legno partendo dall'ideazione.	● Prerequisiti. ● Lezione frontale. ● Lezione partecipata. ● Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione.
LABORATORIO DI INFORMATICA	● Conoscere cosa sono i computer. ● Differenza tra hardware e software. ● Acquisire le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del PC e precisamente	● Vedere, osservare e sperimentare. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. ● Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. ● Conoscere le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del PC.	● Esercitazioni con il PC.

	Word e Paint. Disegnare con Paint.	● Utilizza con sicurezza il PC e precisamente i programmi Word e Paint. ● Intervenire, trasformare e produrre. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni.	

TECNOLOGIA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
TECNOLOGIA DEI MATERIALI: METALLI MATERIALI PER L'EDILIZIA (NUOVI MATERIALI)	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione	• Vedere, osservare e sperimentare. • Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e meccaniche dei vari materiali. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso comune o istruzioni di montaggio. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Prevedere, immaginare e progettare. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. • Individuare le materie prime e i processi di lavorazione da cui si ottengono i materiali. • Conoscere i principali prodotti che si ottengono a partire dai materiali, le tecniche di lavorazione, le innovazioni di prodotto e di processo.	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. • Spiegazione del processo di trasformazione. • Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video ,grafici ,tabelle ,tablet, ecc.). • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.

	opportunità e rischi. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	● Mette in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. ● Intervenire, trasformare e produrre. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. ● Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ● Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà chimiche e fisiche dei vari.	
ALIMENTAZIONE: PRINCIPI NUTRITIVI ED EDUCAZIONE ALIMENTARE INDUSTRIA ALIMENTARE: TECNOLOGIE DI TRASFORMAZIONE DEI PRINCIPALI ALIMENTI INDUSTRIA ALIMENTARE: TECNOLOGIE DI CONSERVAZIONE DEGLI ALIMENTI	● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di	● Vedere, osservare e sperimentare. ● Conoscere la storia del cibo. ● Conoscere quali sono le principali tecniche di conservazione degli alimenti. ● Conoscere quali sono i comportamenti virtuosi dal punto di vista della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. ● Prevedere, immaginare e progettare Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. ● Individuare le materie prime e i principali processi di produzione alimentare. ● Leggere e interpretare le etichette alimentari. ● Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche e tecnologiche dei vari alimenti. Intervenire, trasformare e produrre. ● Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.	● Lezione frontale. ● Lezione partecipata. ● Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. ● Libro di testo. ● Riviste specifiche. ● Esercitazioni con il PC . ● Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet, ecc.). ● Metodo ricerca/azione. ● Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. ● Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.

	tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione commerciale.	● Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un prodotto impiegando materiali di uso quotidiano. ● Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es. preparazione e cottura degli alimenti).	
STRUTTURE ABITAZIONE: IMPIANTI E SPAZI CITTÀ E TERRITORIO	● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico (per esempio nelle infrastrutture cittadine), riconoscendo in ogni innovazione	● Vedere, osservare e sperimentare. ● Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ● Conoscere l'evoluzione nel tempo delle unità abitative e delle strutture urbane. ● Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. ● Prevedere, immaginare e progettare. ● Conoscere le strutture e le problematiche relative alla rete dei servizi negli edifici e nella città (energia, acqua, gas, rifiuti). ● Intervenire, trasformare e produrre Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	● Lezione frontale. ● Lezione partecipata. ● Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione Libro di testo. ● Riviste specifiche. Esercitazioni con il PC . ● Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle, tablet, ecc.). ● Metodo ricerca/azione. ● Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. ● Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.

	opportunità e rischi. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni.		
DISEGNO TECNICO PROIEZIONI ORTOGONALI	● Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche , relative alla struttura (o al funzionamento) di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. ● Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo	● Vedere, osservare e sperimentare. ● Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ● Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente. ● Prevedere, immaginare e progettare. ● Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. ● Conoscere i principali aspetti del design industriale e della grafica moderna, e riprodurre loghi, marchi e simboli: ad esempio grafica tradizionale e moderna; marchio, logo, cartellone pubblicitario, simboli, grafici statistici. Intervenire, trasformare e produrre. ● Saper costruire solidi in cartoncino, progettando la realizzazione attraverso lo sviluppo (solidi comuni, regolari, con alette). Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino.	● Esercitazioni di rappresentazione grafica di figure o semplici oggetti.

	da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		
LABORATORIO DI INFORMATICA	● Conoscere cosa sono i computer. Acquisire le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del PC e precisamente Excel , Power point, disegnare con Paint, ipertesti.	● Intervenire, trasformare e produrre. ● Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo (solidi comuni, regolari, con alette). ● Progettare e costruire semplici oggetti in cartoncino . ● Conoscere le nozioni fondamentali sull'uso sicuro del PC. ● Utilizza con sicurezza il PC e precisamente i programmi Excel, Power point, disegnare con Paint, ipertesti.	● Esercitazioni con il PC.

TECNOLOGIA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
FONTI E FORME DI ENERGIA **I COMBUSTIBILI FOSSILI** **L'ENERGIA NUCLEARE** **FONTI RINNOVABILI**	• Riconoscere le diverse forme e fonti di energia, rinnovabili e non rinnovabili, coinvolte nei principali processi tecnologici. • Conoscere il concetto di lavoro e di energia, la conservazione e le trasformazioni dell'energia. • Riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi di produzione, trasporto ed utilizzo dell'energia elettrica e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con	• Vedere, osservare e sperimentare. • Conoscere il concetto di lavoro e quello di energia. • Osservare e saper riconoscere quali sono le diverse forme di energia e le fonti energetiche, rinnovabili e non rinnovabili. • Prevedere, immaginare e progettare. • Conoscere quali sono i comportamenti virtuosi dal punto di vista della salvaguardia dell'ambiente e delle risorse. • Intervenire, trasformare e produrre. • Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	• Lezione frontale. • Lezione partecipata. • Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. • Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video ,grafici ,tabelle, tablet, ecc.). • Metodo ricerca/azione. • Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. • Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.

	gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		
ELETTRICITA'	● Conoscere il fenomeno dell'elettricità e rispettive grandezze fondamentali.	● Vedere, osservare e sperimentare. ● Conoscere il funzionamento di alcune centrali elettriche. ● Prevedere, immaginare e progettare. ● Realizzare semplici circuiti elettrici e ne conosce i componenti Intervenire, trasformare e produrre. ● Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	● Lezione frontale. ● Lezione partecipata. ● Esperienze di laboratorio di semplice realizzazione. ● Utilizzo degli strumenti multimediali e logici (video, grafici, tabelle ,tablet, ecc.). ● Metodo ricerca/azione. ● Attività laboratoriale per la costruzione del sapere. ● Uso di oggetti su cui si compiono operazioni per la materializzazione di ragionamenti.
ASSONOMETRIA PROSPETTIVA	● Progettare e realizzare rappresentazioni	● Conoscere le regole del disegno tecnico e applicarle correttamente.	● Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico.

DISEGNO AL COMPUTER	grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali. ● Utilizza correttamente i metodi di rappresentazione grafica di solidi, delle sezioni e teoria delle ombre.	● Rappresentare oggetti o processi tramite il disegno tecnico. ● Saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e applicandole al disegno. ● Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	● Saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico. ● Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità e applicandole al disegno.
LABORATORIO DI INFORMATICA	● Realizza con il programma Paint prospettive di interni e progetta un villino in bioedilizia.	● Conoscere le nozioni fondamentali sull'uso del PC in particolare del programma Paint. ● Conosce in maniera precisa e approfondita il programma Paint/sketchup per realizzare prospettive centrali ed accidentali di interni e progettare un villino in bioedilizia. ● Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	● Esercitazioni con il PC.

SCIENZE MOTORIE CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	• Consapevolezza delle proprie capacità motorie.	• Saper utilizzare le abilità motorie in situazioni di gioco-sport. • Giocare e sperimentare il proprio corpo in contesti spazio-temporali.	• Esercizi di coordinazione dinamica generale e oculo segmentaria. • Esercizi di percezione e strutturazione spaziale, orientamento nello spazio e valutazione delle distanze e delle traiettorie. • Esercizi di percezione temporale (variazione di velocità esecutiva, riconoscimento di strutture ritmiche). • Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.
SCHEMI CORPOREI E MOTORI DI BASE E COORDINAZIONE	• Uso delle abilità motorie.	• Controllare e coordinare gli schemi e abilità motorie di base.	• Esercizi di mobilizzazione e potenziamento generale del busto e degli arti. • Esercizi di destrezza con la palla e piccoli attrezzi. • Esercizi di equilibrio e di agilità al suolo e con gli attrezzi.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	• Utilizzo del linguaggio corporeo.	• Esprimere e comunicare i propri sentimenti e stati d'animo, mediante gestualità e posture.	• Test di valutazione psicomotoria e delle capacità condizionali. • Esercizi di preatletica generale e specifica.
IL GIOCO-LE REGOLE DEL FAIR PLAY-LO SPORT	• Capacità di integrarsi nel gruppo e condivisione e rispetto delle regole. • Sperimenta i corretti valori del gioco.	• Conoscere il valore e la necessità del rispetto delle regole.	• Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole. • Giochi presportivi e avviamento agli sport individuali a di squadra.
SALUTE E SICUREZZA	• Acquisisce conoscenze relative alla salute e alla prevenzione.	• Essere capaci di integrarsi nel gruppo, di rispettare norme di comportamento per se e per gli altri. • Rispettare i criteri di sicurezza e le corrette norme di comportamento tendenti a uno sano stile di vita. • Avere consapevolezza della propria efficienza psicofisica conseguenti dall' attività motoria.	• Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole.

SCIENZE MOTORIE CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• Consapevolezza delle proprie competenze motorie.	• Saper utilizzare le abilità motorie, adattando il movimento nelle varie situazioni di gioco-sport.	• Esercizi di coordinazione dinamica generale e oculo segmentaria. • Esercizi di percezione e strutturazione spaziale, orientamento nello spazio e valutazione delle distanze e delle traiettorie. • Esercizi di percezione temporale (variazione di velocità esecutiva, riconoscimento di strutture ritmiche). • Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.
SCHEMI CORPOREI E MOTORI DI BASE E COORDINAZIONE	• Utilizzo e consolidamento delle abilità motorie e sportive.	• Utilizzare le variabili spazio temporali in situazioni di gioco-sport. • Applicare e coordinare schemi e azioni di movimento in forma originale e creativa.	• Esercizi di mobilizzazione e potenziamento generale del busto e degli arti. • Esercizi di destrezza con la palla e piccoli attrezzi. • Esercizi di equilibrio e di agilità al suolo e con gli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	• Utilizzo del linguaggio corporeo-motorio.	• Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea in situazioni di gioco-sport.	• Test di valutazione psicomotoria e delle capacità condizionali. • Esercizi di preatletica generale e specifica.

IL GIOCO-LE REGOLE DEL FAIR PLAY-LO SPORT	● Capacità di integrarsi nel gruppo e di assumersi responsabilità. ● Sperimentare i corretti valori del gioco-sport.	● Conoscere la funzione delle norme e delle regole di gioco e sportive e rispettarle. ● Conoscere e applicare il regolamento tecnico dei principali giochi sportivi,anche con compiti di giuria e di arbitraggio.	● Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole. ● Giochi presportivi e avviamento agli sport individuali a di squadra.
BENESSERE PREVENZIONE E SALUTE	● Acquisire conoscenze e competenze relative alla salute e a corretti stili di vita.	● Rispettare criteri di sicurezza e assunzione di responsabilità per se stessi e per il bene comune. ● Riconoscere e applicare comportamenti di promozione dello star bene in ordine a un sano stile di vita. ● Avere consapevolezza e responsabilità della propria efficienza psicofisica, conseguenti all'attività motoria.	● Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole.

SCIENZE MOTORIE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
CONOSCERE IL PROPRIO CORPO E LE SUE MODIFICAZIONI (IMMAGINE DI SE')	• Consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	• Padroneggiare le abilità coordinative e sportive adattandole alle situazioni richieste.	• Esercizi di coordinazione dinamica generale e oculo segmentaria. • Esercizi di percezione e strutturazione spaziale, orientamento nello spazio e valutazione delle distanze e delle traiettorie. • Esercizi di percezione temporale (variazione di velocità esecutiva, riconoscimento di strutture ritmiche). • Esercizi respiratori e di rilassamento muscolare.
ABILITA' MOTORIE E SPORTIVE E COORDINAZIONE	• Consolidamento e potenziamento delle abilità motorie e sportive.	• Utilizzare le variabili spazio temporali in contesti di gioco e di sport. • Saper utilizzare e trasferire abilità motorie e sportive in contesti e situazioni diverse in forma originale e creativa.	• Esercizi di mobilizzazione e potenziamento generale del busto e degli arti. • Esercizi di destrezza con la palla e piccoli attrezzi. • Esercizi di equilibrio e di agilità al suolo e con gli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	• Utilizzo degli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio	• Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del linguaggio motorio, utilizzando vari codici espressivi e le tecniche di espressione corporea.	• Test di valutazione psicomotoria e delle capacità condizionali. • Esercizi di preatletica generale e specifica.

	corporeo motorio-sportivo.		
IL GIOCO-LE REGOLE DEL FAIR PLAY-LO SPORT	● Capacità di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune Sperimentare i corretti valori dello sport.	● Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, rispettando le regole di gioco e di squadra. ● Applicare il regolamento tecnico dei principali giochi sportivi, anche con compiti di giuria e di arbitraggio. ● Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo.	● Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole. ● Giochi presportivi e avviamento agli sport individuali a di squadra.
SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA	● Acquisire conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e promozione di corretti stili di vita.	● Riconoscere e applicare condotte e piani di lavoro di promozione dello stare bene e di prevenzione di un corretto e sano stile di vita. ● Rispettare criteri di sicurezza e norme di comportamento responsabile per sé e per gli altri. ● Comunicare le esperienze vissute e il loro fine e utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite per migliorare il proprio stato di benessere psicofisico.	● Avviamento al gioco in forma di orientamento allo sport: giochi di regole.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ELEMENTI FONDAMENTALI DEL METODO DI RAPPRESENTAZIONE: PUNTO, LINEA, TEXTURE, COLORE, SIMMETRIA E ASIMMETRIA	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Acquisire e interpretare l'informazione.	• Saper realizzare un elaborato applicando i primi elementi della grammatica visuale e utilizzando varie possibilità cromatiche. • Saper realizzare un elaborato applicando le qualità del colore e le miscele cromatiche.	• Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
RAPPORTO IMMAGINE COMUNICAZIONE DEL TESTO VISIVO E NARRATIVO. IL FUMETTO. GLI STEREOTIPI. I MECCANISMI DELLA PERCEZIONE VISIVA	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Acquisire e interpretare l'informazione. • Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a	• Saper riconoscere gli stereotipi e rielaborare in modo corretto e personale. • Saper individuare ed utilizzare le immagini e i linguaggi integrati.	• Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.

	trasferirli in altri contesti. ● Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.		
IL PAESAGGIO NATURALE, VEGETALE E MARINO: GLI ALBERI, LE FOGLIE ED I FIORI, IL CIELO, LE NUVOLE E GLI ANIMALI	● Assumere e portare a termine compiti e iniziative. ● Pianificare e organizzare il proprio lavoro. ● Realizzare semplici progetti. ● Acquisire e interpretare l'informazione.	● Saper realizzare un elaborato grafico applicando gli elementi del paesaggio naturale, vegetale e marino. ● Saper rappresentare lo spazio come un insieme omogeneo e continuo: i primi codici di rappresentazione della profondità.	● Lezione frontale. ● Lavori individuali. ● Lavori in piccoli gruppi.
L'ARTE DELLE ORIGINI. L'ARTE DELLE PRIME CIVILTÀ	● Acquisire e interpretare l'informazione. ● Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. ● Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e	● Saper riconoscere le immagini dell'arte. ● Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. ● Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. ● Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. ● Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata.	● Lezione frontale. ● Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

	utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.		
L'ARTE PRE-ELLENICA. L'ARTE DELLA GRECIA	• Acquisire e interpretare l'informazione. • Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. • Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	• Saper riconoscere le immagini dell'arte. • Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. • Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. • Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. • Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata .	• Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
L'ARTE ITALICA	• Acquisire e interpretare l'informazione. • Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. • Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie	• Saper riconoscere le immagini dell'arte. • Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. • Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. • Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. • Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata.	• Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

	fonti e varie modalità di informazione.		
L'ARTE FRA TARDO IMPERO E ALTO MEDIOEVO PRIMA DELL'ANNO MILLE	● Acquisire e interpretare l'informazione. ● Cominciare ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. ● Cominciare ad organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	● Saper riconoscere le immagini dell'arte. ● Saper leggere un documento d'arte e i suoi contenuti iconografici. ● Saper trovare affinità e differenze fra l'arte delle diverse civiltà. ● Saper valutare, apprezzare e rispettare l'arte e le tradizioni locali. ● Saper utilizzare una terminologia specifica e appropriata.	● Lezione frontale. ● Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
APPROFONDIMENTO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE, APPLICATE AI CODICI PROPOSTI, CON FUNZIONE ESPRESSIVA. VARIAZIONI DELLA LINEA, DALLA FORMA AL VOLUME. LA TEORIA DEL COLORE: SPERIMENTAZIONI CROMATICHE	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Acquisire e interpretare l'informazione.	• Saper utilizzare i codici visivi per analizzare e realizzare immagini personali e creative. • Esprimersi con un linguaggio visuale personale e con tecniche cromatiche appropriate.	• Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
COMPOSIZIONE MODULARE. SIMMETRIA E ASIMMETRIA. IL RITMO E L'ARITMIA. LINEE FORZA ED EQUILIBRIO. METODOLOGIA DELLE DIFFERENTI TECNICHE ARTISTICHE	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Acquisire e interpretare l'informazione.	• Saper riconoscere e applicare le regole compositive con funzione espressiva.	• Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.

DALLA FORMA AL VOLUME ATTRAVERSO LA LUCE : LA TEORIA DELLE OMBRE. LA PROSPETTIVA: GLI INDICI DI PROFONDITÀ E LA PROSPETTIVA CENTRALE E ANGOLARE. METODOLOGIA DELLE DIFFERENTI TECNICHE ARTISTICHE	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Acquisire e interpretare l'informazione.	• Saper realizzare elaborati creativi con la tecnica del chiaroscuro. • Saper realizzare elaborati allusivi della tridimensionalità, interpretando in modo personale la realtà spaziale.Saper leggere la tridimensionalità nelle opere d'arte.	• Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
LA FIGURA UMANA. LE PROPORZIONI DEL CORPO UMANO. IL VOLTO	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Acquisire e interpretare l'informazione.	• Saper interpretare e rappresentare l'aspetto della figura umana con tecniche appropriate.	• Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.

TECNICHE PER DISEGNARE E COLORARE: PENNARELLI, PASTELLI E TEMPERA. TECNICHE PER COMPORRE: IL MOSAICO E LA VETRATA. TECNICHE PLASTICHE:LO SPAZIO E IL BASSORILIEVO	• Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Acquisire e interpretare l'informazione.	• Saper utilizzare le nuove tecniche artistiche in modo espressivo e personale, ai fini della comunicazione visiva.	• Lezione frontale. • Lavori individuali. • Lavori in piccoli gruppi.
IL BASSO MEDIOEVO E LA RINASCITA DOPO IL MILLE	• Acquisire e interpretare l'informazione. • Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. • Sviluppare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	• Essere capaci di individuare lo stile e protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	• Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
QUATTROCENTO E CINQUECENTO	• Acquisire e interpretare l'informazione.	• Essere capaci di individuare lo stile e protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo	• Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

	• Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. • Sviluppare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	
SEICENTO E SETTECENTO	• Acquisire e interpretare l'informazione. • Sviluppare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. • Sviluppare la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	• Essere capaci di individuare lo stile e protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	• Lezione frontale. • Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
LO SPAZIO REALE E LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO IN ARCHITETTURA. LO SPAZIO DELLA SCULTURA. LA SPAZIALITÀ DEL COLORE E LA TRIDIMENSIONALITÀ DELLA SUPERFICIE. ESERCITAZIONI GRAFICHE E CROMATICHE	• Acquisire e interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasferirli in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Saper padroneggiare i codici spaziali,sviluppando la percezione visiva e riuscendo a creare elaborazioni consapevoli.	• Lezione frontale. • Lavori individuali.

IL PROCESSO COMPOSITIVO. INQUADRATURE, FORMATI E FORZA ESPRESSIVA. SIMMETRIA E ASIMMETRIA. EQUILIBRIO,LINEE DI FORZA E RITMO.	• Acquisire e interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni e riuscire a trasferirli in altri contesti. • Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.	• Saper sviluppare la percezione visiva per leggere le immagini. • Essere capace di rielaborare in modo creativo. • Saper elaborare una composizione dinamica.	• Lezione frontale. • Lavori individuali.
LA FIGURA UMANA. IL PAESAGGIO NATURALE E URBANO	• Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. • Adottare strategie di problem solving. • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al	• Saper osservare e raffigurare il corpo umano. • Saper interpretare e rielaborare gli aspetti della figura umana. • Saper descrivere e interpretare quanto osservato rielaborandolo.	• Lezione frontale. • Lavori individuali.

	proprio lavoro e al contesto. ● Valutare alternative e prendere decisioni.		
GLI ELEMENTI DELLA GRAFICA. EDUCAZIONE AL GUSTO E AL SENSO ESTETICO. ELEMENTI E FUNZIONI DEL MESSAGGIO PUBBLICITARIO.IL LINGUAGGIO FOTOGRAFICO E CINEMATOGRAFICO	● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo a partire dall'attività di studio. ● Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	● Saper utilizzare ed integrare più tecniche. ● Conoscere i codici e gli strumenti della comunicazione multimediale. ● Essere in grado di analizzare criticamente le immagini.	● Lezione frontale. ● Lavori individuali.
OTTOCENTO	● Acquisire e interpretare l'informazione. ● Maturare la capacità di individuare collegamenti e	● Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	● Lezione frontale. ● Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

	relazioni e di trasferirli in altri contesti. ● Maturare la capacità di organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.		
TRA OTTOCENTO E NOVECENTO	● Acquisire e interpretare l'informazione. ● Maturare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti. ● Maturare la capacità di organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	● Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	● Lezione frontale. ● Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE.	● Acquisire e interpretare l'informazione.	● Essere capaci di individuare lo stile e i protagonisti del periodo artistico e di leggere le opere d'arte degli artisti collocandoli nel rispettivo periodo	● Lezione frontale. ● Lavori individuali collegati ai vari periodi artistici.

	● Maturare la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti. ● Maturare la capacità di organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.	storico e letterario attraverso collegamenti interdisciplinari.	

MUSICA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
PRASSI STRUMENTALE E VOCALE	• Legge ritmicamente i principali simboli musicali applicando le relative regole teoriche. • Suona uno strumento musicale ed esegue un canto, per imitazione e/o per lettura. • Esegue un brano seguendo il ritmo della base musicale.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	• Esecuzione ed analisi di semplici brani fino ad una alterazione in chiave, con difficoltà di lettura fino alla croma. • Dettato ritmico.
PRODUZIONE MUSICALE	• Rielabora personalmente e crea i materiali sonori.	• Improvvisare, comporre brani musicali (vocali e strumentali), utilizzando semplici strutture ritmico melodiche.	• Costruzione e realizzazione di strumenti ritmici con materiali riciclati di uso quotidiano. • Abbinamento dei movimenti corporei alla prassi ritmica.
ASCOLTO	• Ascolta in modo critico un brano musicale. • Descrive le opere d'arte musicali e	• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	• Ascolti. • Studio, lettura e analisi di materiale storico iconografico.

	classifica gli stili più significativi.		

MUSICA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
PRASSI STRUMENTALE E VOCALE	• Legge ritmicamente i principali simboli musicali applicando le relative regole teoriche. • Suona uno strumento musicale ed esegue un canto, per imitazione e/o per lettura. • Esegue un brano seguendo il ritmo della base musicale.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	• Esecuzione ed analisi di brani di media difficoltà, con due alterazione in chiave, con difficoltà di lettura fino alla semicroma. • Dettato ritmico.
PRODUZIONE MUSICALE	• Rielabora personalmente e crea i materiali sonori. • Scrittura di brani.	• Improvvisare, comporre brani musicali (vocali e strumentali), utilizzando strutture ritmico-melodiche.	• Abbinamento dei movimenti corporei alla prassi ritmica musicale. • Esercitazione di scrittura ritmico-melodica, su pentagramma e attraverso software musicali.
ASCOLTO	• Ascolta in modo critico un brano musicale. • Descrivere le opere d'arte	• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	• Studio, lettura e analisi degli ascolti.

	musicali e classificare gli stili più significativi. ● Riconosce le principali forme di musica sacra e profana dei vari periodi storici.		

MUSICA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
PRASSI STRUMENTALE E VOCALE	• Legge ritmicamente i simboli musicali applicando le relative regole teoriche. • Suona uno strumento musicale ed esegue un canto, per imitazione e/o lettura. • Esegue un brano seguendo il ritmo della base musicale.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	• Esecuzione ed analisi di brani di media difficoltà, con due alterazione in chiave, con difficoltà di lettura fino alla semicroma. • Dettato ritmico. • Costruzione di alcune scale musicali di modo maggiore.
PRODUZIONE MUSICALE	• Rielabora personalmente e crea i materiali sonori. • Scrittura di brani.	• Improvvisare,comporre brani musicali (vocali e strumentali), utilizzando strutture ritmico melodiche.	• Esercitazione di scrittura ritmico-melodica, su pentagramma e attraverso software musicali.
ASCOLTO	• Ascolta in modo critico un brano musicale. • Descrive le opere d'arte musicali e	• Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	• Studio, lettura e analisi degli ascolti.

	classifica gli stili più significativi. ● Riconosce le principali forme di musica e la relativa funzione sociale.		

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO	• Scoprire e riconoscere il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini.	• Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rivelate ed al Monoteismo. • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Saper riferirsi alle fonti.	• Saper ricercare una citazione dal Testo Biblico. • Conoscere le fonti cristiane e non cristiane.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Acquistare la capacità di collegare l'aspetto	• Fornire i termini e i contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time.

	storico-culturale con quello religioso e saper usare un linguaggio specifico. ● Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti ..), individuandone le tracce presenti nell' ambiente circostante.		● Ricerca dati. ● Produzioni grafiche. ● Materiale audiovisivo e multimediale. ● LIM. ● Laboratori cinematografici. ● Laboratori digitali. ● Libro di testo. ● Quaderno operativo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	● Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed è consapevole della loro complessità.	● Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi.	● Lezione frontall. ● Riflessioni collettive. ● Lavori in gruppo. ● Circle-time. ● Ricerca dati. ● Produzioni grafiche. ● Materiale audiovisivo e multimediale. ● LIM. ● Laboratori cinematografici. ● Laboratori digitali. ● Libro di testo. ● Quaderno operativo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO	• Conoscere gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.	• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che collocano la nascita e lo sviluppo della Chiesa.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Saper riferirsi alle fonti. • Riconoscere le differenze tra le strutture narrative. • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù. • Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.	• Conoscere le fonti Cristiane e non Cristiane.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Acquistare la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e saper usare un linguaggio specifico. • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti), individuandone le tracce presenti nell' ambiente circostante.	• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed è consapevole della loro complessità.	• Riconoscere e apprezzare i valori presenti nel Cristianesimo.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO	• Saper riflettere sui grandi interrogativi essenziali ed è consapevole della loro complessità.	• Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Comprendere il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia.	• Individuare il messaggio evangelico.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time. • Ricerca dati. • Produzioni grafiche. • Materiale audiovisivo e multimediale. • LIM. • Laboratori cinematografici. • Laboratori digitali. • Libro di testo. • Quaderno operativo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Acquistare la capacità di collegare l'aspetto	• Fornire i termini e i contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni mondiali.	• Lezione frontall. • Riflessioni collettive. • Lavori in gruppo. • Circle-time.

	storico-culturale con quello religioso e saper usare un linguaggio specifico. ● Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti), individuandone le tracce presenti nell' ambiente circostante.		● Ricerca dati. ● Produzioni grafiche. ● Materiale audiovisivo e multimediale. ● LIM. ● Laboratori cinematografici. ● Laboratori digitali. ● Libro di testo. ● Quaderno operativo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	● Comprende il valore del rispetto e della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo messaggio.	● Riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed essere consapevoli della loro complessità.	● Lezione frontall. ● Riflessioni collettive. ● Lavori in gruppo. ● Circle-time. ● Ricerca dati. ● Produzioni grafiche. ● Materiale audiovisivo e multimediale. ● LIM. ● Laboratori cinematografici. ● Laboratori digitali. ● Libro di testo. ● Quaderno operativo.

ATTIVITÀ' ALTERNATIVA ALL'I.R.C. CLASSI 1° 2° 3°

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VALORE DELLA CONVIVENZA SOCIALE E CIVICA	• L'alunno/a sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, della cooperazione e solidarietà tra gli esseri umani. • Sviluppa un'etica delle responsabilità individuali e sociali dei comportamenti dell'umanità. • Promuove un atteggiamento responsabile e maturo,	• Potenziare la consapevolezza di sé, migliorando gli strumenti di comunicazione per esprimere pensieri ed osservazioni personali. • Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile. • Saper individuare comportamenti scorretti e dettati da pregiudizi e riconoscere le motivazioni psicologiche insite nella natura umana. • Saper interagire e saper manifestare il proprio punto di vista e le opinioni personali in forme corrette e argomentate. • Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti e doveri). • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. • Stimolare atteggiamenti positivi e di curiosità verso	• CLASSI PRIME: Concetto di identità. Disabilità e integrazione. Attività di volontariato e solidarietà. Rispetto e accoglienza:diversità come ricchezza. L'etica sportiva: il valore dello sport. I Diritti Umani. La Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia. (Riflessioni collettive, lavori di gruppo, circle-time, ricerca dati, produzioni grafiche, materiale audiovisivo e multimediale). • CLASSI SECONDE: Concetto di etnia e cultura. La società multietnica e multiculturale. I social network e i problemi legati alla privacy informatica. L'influenza della diffusione tecnologica nei cambiamenti dello stile di vita è nell'evoluzione della società. L'ecologia e l'educazione al rispetto ambientale e al patrimonio storico ed artistico della Nazione.

	riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza. ● Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e dovere in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo di coetanei, ecc.) ● Promuove una crescita personale in vista di una sempre più ampia, solidale e pacifica integrazione con gli altri, al di là di ogni barriera politica, razziale, ideologica, culturale e religiosa. ● Sviluppa la consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipende	l'altro e le culture altre. ● Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità/diversità e capire che le diversità sono una ricchezza per tutti. ● Riconoscere le diversità di genere e le discriminazioni storiche nei confronti delle bambine e delle donne. ● Riconoscere l'omofobia in ogni suo aspetto.	I principali codici di legge nella storia. Legalità e criminalità. Violazione dei diritti umani nella storia e nell'attualità. (Riflessioni collettive, lavori di gruppo, circle-time, ricerca dati, produzioni grafiche, materiale audiovisivo e multimediale, letture stimolo, rielaborazione e produzione di racconti, poesie, testi). ● CLASSI TERZE: Le più evidenti situazioni conflittuali tra i popoli nella storia e nell'attualità. Le guerre civili del Novecento e di oggi. Le persecuzioni razziali. Il nazismo, l'apartheid, le discriminazioni nella storia dell'umanità. Processi di emancipazione per l'uguaglianza: le lotte dei neri, le lotte delle donne. Le lotte per i diritti civili degli omosessuali. La globalizzazione. Obiettivo comune dell'umanità: il raggiungimento della pace. Le diverse funzioni degli organismi internazionali. Il valore della legalità nella società contemporanea. La lotta alla mafia. (Riflessioni collettive, lavori di gruppo, circle-time, debate,ricerca dati,lettura di quotidiani, produzioni grafiche, materiale audiovisivo e multimediale,

	nza tra tutti gli esseri umani.		letture stimolo, rielaborazione e produzione di racconti, poesie, testi).

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'	• Riconoscersi come persona, studente e cittadino nel rispetto della dignità propria e altrui. • Assumere consapevolezza dei propri diritti e doveri. • Sperimentare il senso di appartenenza nazionale, europeo e di "cittadini del mondo". • Manifestare tolleranza, comprendendo punti di vista diversi e interiorizzando il valore dell'empatia. • Partecipare in modo costruttivo alle attività collettive, promuovendo pratiche sociali di solidarietà.	• Conoscere ed esprimere se stessi, le proprie capacità, i propri bisogni e i propri limiti, riconoscendoli anche negli altri. • Conoscere le regole della vita scolastica, la Costituzione Italiana e i documenti fondamentali relativi ai diritti umani. • Conoscere i simboli dell'identità nazionale, gli organi di governo nazionali e internazionali. • Conoscere la storia e il ruolo di organizzazioni mondiali e di associazioni locali, nazionali ed internazionali per i diritti umani. • Conoscere i personaggi che hanno contribuito all'idea di pace, fratellanza e legalità.
SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	• Rispettare il territorio, l'ambiente e il patrimonio culturale riconoscendone le criticità e lo stretto rapporto tra essere umano e natura. • Praticare uno stile di vita sano e corretto e agire per favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, prevenendo comportamenti a rischio.	• Conoscere il patrimonio naturalistico e culturale locale, dell'Italia e del mondo, l'Agenda 2030 e le nozioni fondamentali di protezione civile. • Conoscere le abitudini sportive ed alimentari corrette.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	● Saper interagire attraverso varie tecnologie digitali ed individuare le forme di informazione e comunicazione appropriate per un determinato contesto. ● Saper analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali. ● Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso il web. ● Essere in grado di evitare rischi per la salute e minacce per il proprio benessere fisico e psicologico derivanti dalla rete, usando le tecnologie digitali per l'inclusione sociale, con particolare attenzione a comportamenti riconducibili a bullismo e cyberbullismo.	● Conoscere diverse forme di comunicazione digitale e le relative norme comportamentali ("netiquette", privacy) nell'ambito informatico.