ISTITUTO COMPRENSIVO
"F.LLI TRILLINI" OSIMO
Via Aldo Moro, 72 - 60027 OSIMO (An) Tel. 071 7231613
Cod. Mecc. ANIC84400V - C.F. 80012750420 - CODICE UNIVOCO: UFNF5I
anic84400v@istruzione.it - anic84400v@pec.istruzione.it
Pagina web: www.ictrilliniosimo.edu.it

M.I.U.R.

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

A. S. 2025-2026

ISTITUTO COMPRENSIVO
"F.LLI TRILLINI" OSIMO
Via Aldo Moro, 72 - 60027 OSIMO (An) Tel. 071 7231613
Cod. Mecc. ANIC84400V - C.F. 80012750420 - CODICE UNIVOCO: UFNF5I
anic84400v@istruzione.it - anic84400v@pec.istruzione.it
Pagina web: www.ictrilliniosimo.edu.it

M.I.U.R.

SOMMARIO

ITALIANO CLASSE 1ª 5
ITALIANO CLASSE 2ª 7
ITALIANO CLASSE 3ª 9
ITALIANO CLASSE 4ª 11
ITALIANO CLASSE 5ª 13
INGLESE CLASSE 1ª 16
INGLESE CLASSE 2ª 17
INGLESE CLASSE 3ª 18
INGLESE CLASSE 4ª 20
INGLESE CLASSE 5ª 22
STORIA CLASSE 1ª 24
STORIA CLASSE 2ª 25
STORIA CLASSE 3ª 27
STORIA CLASSE 4ª 28
STORIA CLASSE 5ª 30
GEOGRAFIA CLASSE 1ª 32
GEOGRAFIA CLASSE 2ª 33
GEOGRAFIA CLASSE 3ª 35
GEOGRAFIA CLASSE 4ª 36
GEOGRAFIA CLASSE 5ª 38
MATEMATICA CLASSE 1ª 41
MATEMATICA CLASSE 2ª 43
MATEMATICA CLASSE 3ª 45
MATEMATICA CLASSE 4ª 46
MATEMATICA CLASSE 5ª 49
SCIENZE CLASSE 1ª 52
SCIENZE CLASSE 2ª 54

SCIENZE CLASSE 3ª 56
SCIENZE CLASSE 4ª 57
SCIENZE CLASSE 5ª 59
TECNOLOGIA CLASSE 1ª 61
TECNOLOGIA CLASSE 2ª 62
TECNOLOGIA CLASSE 3ª 64
TECNOLOGIA CLASSE 4ª 65
TECNOLOGIA CLASSE 5ª 66
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1ª 67
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2ª 68
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3ª 70
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4ª 72
EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5ª 74
ARTE E IMMAGINE CLASSE 1ª 76
ARTE E IMMAGINE CLASSE 2ª 77
ARTE E IMMAGINE CLASSE 3ª 78
ARTE E IMMAGINE CLASSE 4ª 79
ARTE E IMMAGINE CLASSE 5ª 80
MUSICA CLASSE 1ª 82
MUSICA CLASSE 2ª 83
MUSICA CLASSE 3ª 84
MUSICA CLASSE 4ª 85
MUSICA CLASSE 5ª 86
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 1ª 88
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 2ª 90
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 3ª 92
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 4ª 94
RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 5ª 96
MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA 99

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E PARLARE	● L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno. ● Ascolta e comprende i contenuti di messaggi orali.	● Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione) rispettando il turno. ● **Comprendere le informazioni principali di discorsi, istruzioni e testi ascoltati. [1°-2° QUAD.]** ● Raccontare semplici storie personali o fantastiche in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico.	● Conversazioni guidate. ● Drammatizzazioni. ● Letture dell'insegnante; letture animate; visione di video. ● Giochi e attività in gruppo in cui bambini interagiscono. ● Giochi fonologici. ● Memorizzazione, recitazione di filastrocche, conte, poesie.
LEGGERE E COMPRENDERE	● Legge e comprende parole, semplici frasi, brevi testi.	● **Leggere nella modalità ad alta voce sillabe, parole e semplici frasi. [1°-2° QUAD.]** ● Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. ● Comprendere brevi testi di tipo diverso.	● Lettura di sillabe, parole e semplici frasi.
SCRIVERE	● Scrive parole e frasi corrette nell'ortografia,	● **Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. [1°**	● Giochi di composizione e scomposizione di frasi. ● Giochi con le sillabe.

	in modo chiaro e coerente.	**QUAD.]** ● Scrivere curando in modo particolare la grafia e l'ortografia. ● **Produrre semplici frasi che rispettino le principali convenzioni ortografiche. [2° QUAD.]** ● Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche. ● Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.	● Individuazione di suoni e sillabe all'interno di parole e semplici frasi. ● Scomposizione di sillabe in lettere (fonemi-grafemi). ● Produzione e copiatura di frasi. ● Dettatura di sillabe, parole e semplici frasi. ● Traduzione del testo in disegno e viceversa. ● Scrittura autonoma di parole e semplici fasi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Capisce nell'uso orale e scritto le parti fondamentali della frase.	● Riconoscere se una frase è o no completa cioè costituita dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). ● Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.	● Giochi di composizione e scomposizione di frasi. ● Giochi con le sillabe. ● Individuazione di suoni e sillabe all'interno di parole e semplici frasi. ● Scomposizione di sillabe in lettere (fonemi-grafemi). ● Produzione e copiatura di frasi. ● Dettatura di sillabe, parole e semplici frasi. ● Traduzione del testo in disegno e viceversa. ● Scrittura autonoma di parole e semplici fasi.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E PARLARE	• Partecipa alle conversazioni in modo appropriato. • Ascolta e comprende gli interventi degli altri e interviene in modo appropriato. • Ascolta e comunica oralmente con proprietà di linguaggio seguendo un ordine logico o cronologico. • Rispetta le regole della conversazione.	• Ascoltare gli altri intervenendo nella conversazione in modo corretto. • **Interagire nello scambio comunicativo e ascoltare testi di vario tipo, cogliendone il senso globale.** • Raccontare con parole ed espressioni adeguate esperienze vissute.	• Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini. • Attività ludica con materiale strutturato per la produzione creativa di contenuti. • Ascolto e comprensione di semplici brani letti in classe dall'insegnante. • Domande sulla comprensione del testo letto o ascoltato.

LEGGERE E COMPRENDERE	● Legge in modo espressivo individuando le informazioni principali contenute in un testo.	● **Padroneggiare la lettura strumentale, individuando le informazioni principali contenute in un testo.** ● Leggere vari tipi di testi. ● Leggere in modo espressivo, individuando le informazioni principali contenute in un testo.	● Lettura collettiva e individuale di testi di vario tipo. ● Lettura e comprensione delle parti di un testo. ● Attività di lettura a coppie. ● Esperienza di biblioteca di classe.
SCRIVERE	● Scrive semplici testi di vario tipo, rispettando l'ordine logico cronologico e ortografica mente corretto.	● Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. ● Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. ● **Comunicare con frasi semplici e compiute o brevi testi applicando le conoscenze ortografiche.**	● Produzione di testi collettivi. ● Scrittura autonoma e a piccoli gruppi di frasi e semplici testi. ● Scrittura creativa, con materiale strutturato, LIM, tablet.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Riflette sulla struttura di base della lingua, coglie regolarità morfosintattic he caratteristich e del lessico.	● **Applicare le principali conoscenze ortografiche di base.** ● Utilizzare alcune caratteristiche morfologiche degli elementi base della frase (articolo, nome, aggettivo, verbo). ● Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. (morfologici/sintattici).	● Esercitazioni individuali e in piccolo gruppo. ● Giochi interattivi con strumenti tecnologici. ● Giochi con il lessico.

ITALIANO CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E PARLARE	• L'alunno ascolta e comprende semplici testi orali, cogliendone il senso globale e le informazioni implicite ed esplicite. • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti, formulando messaggi chiari e pertinenti e rispettando il proprio turno in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	• Ascoltare testi e coglierne il senso globale e riesporli. • Comprendere e dare semplici istruzioni. • Raccontare storie personali o fantastiche. • **Ascoltare e comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe e di testi letti intervenendo in modo pertinente negli scambi comunicativi.**	• Scambi comunicativi tra pari e con gli adulti. • Conversazioni libere e guidate su argomenti legati al vissuto. • Ascoltare istruzioni e consegne, anche attraverso giochi. • Ascolto di testi di vario tipo, ricavando informazioni e anticipazioni a partire dal titolo… • Attività in piccoli gruppi (role playing, cooperative learning brainstorming).

LEGGERE E COMPRENDERE	● L'alunno legge e comprende testi di vario tipo ● L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio.	● Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. ● Comprendere il significato di parole non note in base al contesto. ● **Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento e individuando le informazioni principali.**	● Lettura di testi di vario genere (narrativo realistico / fantastico, descrittivo, informativo, regolativo, poetico). ● Attività di comprensione con domande a risposta aperta e chiusa. ● Individuare le principali parti di un testo.
SCRIVERE	● L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, sulla base di stimoli dati e vissuti personali. ● L'alunno rielabora testi sulla base di elementi e strutture date.	● Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. ● Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane. ● **Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.**	● Dettati di frasi e brevi testi mirati alla cura dell'ortografia. ● Scrittura di vari tipi di testo in modalità individuale e collaborativa. ● Manipolazione di un testo. ● Produzione di riassunti partendo da una struttura. ● Elaborazione guidata di schemi e scalette finalizzate alla produzione di testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● L'alunno riconosce le regolarità morfosintattiche di frasi e testi dati.	● **Riconoscere le regolarità morfosintattiche di frasi e brevi testi.** ● Ampliare il patrimonio lessicale e usare in modo appropriato le parole apprese.	● Arricchimento di frasi minime, per renderle complesse, e viceversa. ● Giochi linguistici e lessicali. ● Esercizi vari sulla morfologia e la sintassi.

ITALIANO CLASSE 4ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E PARLARE	• Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	• **Interagire in modo collaborativo in una discussione formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.** • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	• Circle time. • Discussioni. • Debate. • Brainstorming. • Riflessioni scritte e orali.
LEGGERE E COMPRENDERE	• L'alunno padroneggia la lettura strumentale ed espressiva. • Comprende il senso globale di vari tipi di testo individuando le informazioni globali.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • **Leggere testi diversi, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.**	• Annotare informazioni. • Fare sintesi. • Attività di sottolineatura delle informazioni e/o delle parole chiave. • Cogliere nei testi caratteristiche strutturali, sequenze, personaggi, tempi e luoghi. • Ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. • Applicare tecniche di supporto alla comprensione.

SCRIVERE	● Scrivere testi chiari, coerenti ed ortograficamente corretti. ● Sa rielaborare testi.	● Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. ● **Produrre testi di vario tipo, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di punteggiatura.** ● Rielaborare testi, parafrasare, riassumere, trasformare, completare e redigerne di nuovi.	● Descrizioni. ● Il punto di vista. ● Ideazione e pianificazione di un racconto o di un'esperienza. ● Realizzazione di tracce. ● Analisi dei testi. ● Realizzazione di schemi, di mappe concettuali. ● Rilettura sistematica dopo la produzione. ● Giochi linguistici lessicali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● L'alunno riconosce le regolarità morfosintattiche delle diverse tipologie testuali proprie ed altrui. ● Riconosce registri linguistici formali e informali e si avvia all'uso di un linguaggio adeguato alle varie situazioni comunicative.	● **Riconoscere la struttura della frase semplice, le parti del discorso e individuarne i principali tratti grammaticali.** ● Ampliare il patrimonio lessicale. ● Usare in modo appropriato le parole apprese.	● Esercitazioni sulle parti del discorso, uso dei connettivi e della punteggiatura. ● Revisione e auto correzione dei propri elaborati. ● Utilizzo del vocabolario.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTARE E PARLARE	● L'allievo partecipa a scambi comunicativi, in un registro adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua le informazioni, le mette in relazione è le sintetizza per l'esposizione orale.	● Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione. ● **Organizzare l'esposizione di un argomento di studio.**	● Conversazioni. ● Racconti. ● Analisi strutturale di varie tipologie strutturali. ● Riflessioni su esperienze personali e argomenti di studio. ● Esposizione individuale o collettiva su attività svolte.
LEGGERE E COMPRENDERE	● Legge e comprende testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa.	● **Utilizzare nella lettura di vari tipi di testo strategie per analizzare il contenuto e cogliere le informazioni utili per la comprensione.**	● Lettura silenziosa e/o espressiva. ● Lettura selettiva su fonti predisposte dall'insegnante è finalizzate a uno scopo. ● Lettura di anticipazione del contenuto partendo da titoli e immagini.

	● Formula giudizi personali sui testi letti. ● L'alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento e le rielabora in funzione anche dell'esposizione orale.	● Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione, (quali ad esempio sottolineare, annotare, costruire mappe è schemi).	● Individuazione delle caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali. ● Lettura autonoma di testi scelti per il proprio piacere personale. ● Attività di comprensione del testo.
SCRIVERE	● Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti. ● Rielabora testi completandoli, trasformandoli, parafrasandoli.	● **Produrre e rielaborare testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.**	● Produzione di testi di vario genere, anche a partire da schemi e scalette. ● Rielaborazione di testi. ● Attività laboratoriale per gruppi collaborativi, anche con uso di strumenti tecnologici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	● Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica	● Comprendere e utilizzare parole è termini specifici delle varie discipline. ● **Riconoscere la struttura della frase semplice, le differenti parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche.**	● Esercitazioni per l'arricchimento lessicale. ● Lavori di gruppo. ● Esercitazioni ortografiche. ● Analisi morfosintattica di frasi.

	della frase semplice, alle parti del discorso è ai principali connettivi.		

INGLESE CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO	• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.	• **Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente. [1°-2° QUAD.]**	• Drammatizzazioni in classe. • Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale.
PARLATO	• L'alunno riproduce parole e frasi note.	• **Riprodurre parole e frasi note utilizzando espressioni e vocaboli memorizzati adatti alla situazione. [2° QUAD.]**	• Giochi di memorizzazione. • Attività di Total Physical Response. • Canzoni e filastrocche.
LETTURA	• L'alunno riconosce parole e brevi messaggi scritti noti.	• Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi e sonori già acquisiti a livello orale.	• Ripetizione di parole e di frasi minime. • Abbinamento di parole e immagini.
SCRITTURA	• L'alunno memorizza e riproduce semplici termini scritti.	• Tracciare e/o ricopiare parole già acquisite a livello orale.	• Copiatura e completamento di parole, giochi per la memorizzazione della scrittura.

INGLESE CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO	● L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.	● **Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.**	● Drammatizzazioni in classe. ● Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale.
PARLATO	● L'alunno riproduce parole e frasi note.	● Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	● Giochi di memorizzazione. ● Attività di Total Physical Response. ● Canzoni e filastrocche.
LETTURA	● L'alunno riconosce parole e brevi messaggi scritti noti. ● Conosce alcuni elementi culturali e tradizionali delle feste anglosassoni.	● Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	● Lettura e ripetizione di parole. ● Lettura di frasi minime e abbinamento ad immagini.
SCRITTURA	● L'alunno memorizza e riproduce semplici termini scritti.	● **Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano, utilizzate in classe.**	● Completamento di brevi testi guidati, giochi per la correttezza ortografica.

INGLESE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO	• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti.	• **Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.**	• Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale.
PARLATO	• L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • Interagisce nelle attività e comunica in modo adeguato con espressioni memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.	• Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • **Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione**.	• Conversazioni e role-playing in classe. • Risposte guidate a domande e descrizioni da storie o immagini del libro.
LETTURA	• L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.	• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Lettura e ripetizione di storie, lettura e attività di comprensione del testo: disegno, drammatizzazione, vero- falso, sottolineatura delle principali strutture linguistiche.

	● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	● **Leggere brevi testi noti con espressività.**	
SCRITTURA	● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	● **Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzate in classe.**	● Elaborazione di brevi testi guidati, giochi per la correttezza ortografica.

INGLESE CLASSE 4ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO	• L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti a lui familiari. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi su argomenti svolti in classe individuando le informazioni principali.	• Conversazioni e role-playing in classe. • Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale.
PARLATO	• L'alunno descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio o altrui vissuto. • Interagisce nelle attività e comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi note.	• Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni proposte.	• Conversazioni e role-playing in classe. • Risposte a domande e descrizioni da storie o immagini del libro.

LETTURA	● L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	● **Leggere e comprendere brevi testi e istruzioni, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e interagendo con gli altri.**	● Lettura e ripetizione di storie, lettura e attività di comprensione del testo: sottolineatura di concetti, divisione in sequenze, disegno o brevi traduzioni.
SCRITTURA	● L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.	● **Produrre oralmente e per iscritto brevi messaggi per scopi diversi.**	● Elaborazione di brevi testi guidati, giochi per la correttezza ortografica.

INGLESE CLASSE 5ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO	● L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	● **Comprendere brevi testi, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificando le parole chiave e il senso generale.**	● Conversazioni e role-playing in classe. ● Attività di ascolto con materiale audio, video e multimediale.
PARLATO	● L'alunno descrive oralmente aspetti del proprio o altrui vissuto.	● **Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.**	● Conversazioni e role-playing in classe. ● Risposte a domande e descrizioni da storie o immagini del libro.
LETTURA	● L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti noti.	● **Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.**	● Lettura e ripetizione di storie, lettura e attività di comprensione del testo: sottolineatura di concetti, divisioni in sequenze, disegno o brevi traduzioni.
SCRITTURA	● L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	● **Scrivere in forma comprensibile frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari e di vita quotidiana.**	● Elaborazione di testi di varia connotazione, giochi per la correttezza ortografica, scambi di biglietti o mail, completamento scritto di testi (finale, inizio o parte centrale mancante).

STORIA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI	● Riconosce elementi del passato del suo ambiente di vita.	● Individuare tracce del proprio passato e nella realtà circostante per ricavarne informazioni sui cambiamenti avvenuti.	● Osservazione diretta della natura e di immagini; registrazione dei cambiamenti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.	● Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. ● **Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. [1°-2° QUAD.]**	● Rappresentazione delle esperienze vissute. ● Filastrocche sulla ciclicità temporale. ● Attività e giochi per prime misurazioni del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	● Usa semplici schemi.	● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi e rappresentazioni grafiche.	● Completamento di tabelle e grafici.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	● Raccontare fatti.	● Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite e le esperienze utilizzando I nessi temporali.	● Drammatizzazione di semplici storie. ● Ascolto e ricostruzione di storie, in ordine sequenziale. ● Utilizzare consapevolmente i principali indicatori spazio- temporali.

STORIA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI	● Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	● Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	● Raccolta di fonti di vita personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Organizza le informazioni e le conoscenze. ● Usa la linea del tempo per organizzare informazioni.	● **Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.** ● Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…).	● Ascolto di favole e riordinamento di sequenze '' in disordine''. ● Scoperta dei cambiamenti subiti dalle cose nel passare del tempo. ● Scansione della giornata in ore e valutazione della durata.

STRUMENTI CONCETTUALI	● Organizza le informazioni e le conoscenze.	● Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e strumenti concettuali.	● Individuazione delle relazioni di causa ed effetto. ● Utilizzo delle nuove tecnologie in attività di coding.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	● Racconta i fatti e sa produrre testi iconici e didascalici.	● Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni e didascalie.	● Racconto, Storytelling...

STORIA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI	● L'alunno esplora le tracce storiche.	● Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscere aspetti del passato.	● Lettura di testi storici ● Analisi di fonti attraverso attività collettive e cooperative.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni.	● Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	● Visione di filmati di carattere storico-scientifico. ● Ricerca di informazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	● L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze.	● Organizzare le conoscenze in schemi temporali e tematici.	● Realizzazione di mappe concettuali, schemi, tabelle, strisce del tempo.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	● Racconta fatti storici attraverso semplici verbalizzazioni. ● L'alunno comprende testi storici proposti.	● **Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.** ● Rappresentare conoscenze e concetti appresi con disegni, schemi e testi scritti.	● Rappresentazioni grafico-pittoriche. ● Lavori di gruppo per la ricerca di informazioni. ● Esposizione delle conoscenze acquisite dall'analisi delle fonti. ● Utilizzo della linea del tempo, di mappe, di risorse digitali…

STORIA CLASSE 4ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI	● Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio. ● Ricava informazioni dalle fonti e le rielabora in contesti pertinenti formulando ipotesi e deduzioni.	● Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	● Lettura e analisi di fonti. ● Fruizione di carte storico-geografiche. ● Visione di video e documentari. ● Discussioni collettive e individuazioni di problemi e loro soluzioni. ● Formulazione di ipotesi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Individua periodi e fatti in successione e in contemporaneità e li colloca nella linea del tempo.	● **Conoscere ed esporre i quadri di civiltà elaborando le informazioni attraverso il linguaggio specifico della disciplina.**	● Ricerca di dati e altre informazioni utili. ● Esercitazioni sulla linea del tempo. ● Quadri di civiltà. ● Uso del vocabolario.
STRUMENTI CONCETTUALI	● Organizza le informazioni e le conoscenze e le riutilizza in contesti	● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	● Confronto tra popoli. ● Mappe concettuali/schemi.

	pertinenti evidenziando i rapporti di causalità esistenti tra i vari fatti/periodi.		● Individuazioni dei nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	● Opera confronti.	● Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.	● Esposizione orale e scritta. ● Analisi di parole specifiche utilizzate nella disciplina.

STORIA CLASSE 5ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
USO DELLE FONTI	● Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. ● Individua le relazioni tra gruppi umani è contesti spaziali.	● Produrre informazioni con fonti varie per ricostruire un fenomeno storico.	● Lettura ed analisi di informazioni è di fonti diverse, anche sul territorio. ● Visione di filmati storici. ● Conversazione guidata.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	● Organizza le informazioni e le conoscenze. ● Usa la linea del tempo per organizzare conoscenze ed individuare successioni, contemporaneità , durate, periodizzazioni.	● Usare cronologie e carte storico-geografiche anche per elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate. ● Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate anche in rapporto al presente.	● Costruzione di quadri storici di civiltà è mappe concettuali. ● Costruzione della linea del tempo.

	● Usa carte geostoriche (anche con l'ausilio di strumenti informatici).		
STRUMENTI CONCETTUALI	● Comprendere i testi storici proposti e sa analizzarli. ● Comprende avvenimenti, fatti è fenomeni delle società dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente. ● Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine del mondo antico.	● Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	● Collocazione eventi storici sulla linea del tempo. ● Confronto tra quadri di civiltà del passato con apertura all'oggi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	● Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	● **Esporre con coerenza i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.**	● Attività laboratoriali per gruppi cooperativi. ● Esposizioni orali e produzioni scritte (test, sintesi, tabelle, grafici, mappe) anche con utilizzo di strumenti multimediali.

GEOGRAFIA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	• Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	• **Muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e indicatori topologici. [1 °-2° QUAD.]**	• Percorsi. • Giochi topologici.
PAESAGGIO	• Individua i caratteri che connotano i paesaggi.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione.	• Osservazioni e rappresentazioni grafiche.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Si rende conto che lo spazio circostante è caratterizzato da elementi fisici e intuisce che l'uomo li modifica per le proprie esigenze.	• Riconoscere le funzioni dei vari spazi.	• Verbalizzazioni di immagini di ambienti conosciuti.

GEOGRAFIA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO E RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	● È in grado di muoversi nello spazio individuando riferimenti spaziali. ● È in grado di rappresentare graficamente e simbolizzare spazi e percorsi.	● **Orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento.**	● Osservazione di spazi e paesaggi geografici. ● Costruzione della pianta dell'aula e della stanza di ciascun alunno.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	● Interpreta e realizza semplici mappe di ambienti conosciuti. ● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	● Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	● Rappresentazione grafica di paesaggi diversi. ● Realizzazione di piante e mappe. ● Rappresentazione di semplici percorsi effettuati o immaginati.

PAESAGGI NATURALI E ANTROPICI	● È in grado di individuare le diverse funzioni e significati che lo spazio assume. ● È in grado di osservare, descrivere e confrontare ambienti.	● Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	● Descrizione di paesaggi geografici.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	● Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	● Esplorazione, osservazione, descrizione e rappresentazione grafica di ambienti vari.

GEOGRAFIA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	● L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte, usando i punti di riferimento e i punti cardinali.	● Muoversi nello spazio circostante orientandosi con punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe di spazi noti.	● Attività di orientamento nello spazio vissuto interno ed esterno. ● Osservazione dell'ambiente circostante. ● Osservazione diretta della posizione del sole per comprendere i punti cardinali.
LINGUAGGIO	● Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.	● Rappresentare in pianta ambienti noti e tracciare percorsi. ● Leggere e interpretare piante / carte geografiche	● Ricerca di informazioni. ● Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti noti.
PAESAGGIO	● Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste…)	● **Conoscere, individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.**	● Lettura di immagini e testi. ● Rappresentazioni grafiche. ● Costruzione di mappe, tabelle, schemi riassuntivi. ● Utilizzo di risorse digitali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici in relazione tra loro.	● Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.	● Visione di filmati, immagini. ● Rappresentazione del territorio.

GEOGRAFIA CLASSE 4ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	• L'alunno si orienta nello spazio utilizzando riferimenti.	• Orientarsi nello spazio utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e strumenti vari.	• Uso della bussola. • Orienteering. • Osservazione, lettura e realizzazione di piante. • Rappresentazioni grafiche.
USO DI FONTI GEOGRAFICHE	• È in grado di ricavare informazioni geografiche da varie fonti (cartografiche, satellitari tecnologiche).	• Interpretare carte geografiche, tematiche, grafici e tabelle.	• Lettura di carte, foto satellitari e altre immagini. • Rilevazione della simbologia utilizzata. • Realizzazione di mappe, grafici.
LETTURA DEL PAESAGGIO	• Individua le caratteristiche di un territorio identificandolo (montagna, collina …) e confrontandol o con altri, limitatamente all'Italia.	• **Conoscere ed esporre gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani attraverso il linguaggio specifico della disciplina e l'utilizzo dei riferimenti topologici.**	• Osservazione di immagini, filmati. • Individuazione degli elementi caratteristici del territorio (antropici e naturali). • Rappresentazione iconica dei paesaggi.

RAPPORTO UOMO-AMBIENTE	● Riconosce l'ambiente come sistema complesso che va rispettato e valorizzato.	● Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	● Lettura di brani, articoli di giornale, documenti. ● Visione di documentari, brevi video. ● Discussioni e riflessioni sulle tematiche ambientali e sulle conseguenze derivanti da comportamenti scorretti. ● Formulare ipotesi per proteggere e conservare il patrimonio ambientale.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ORIENTAMENTO	● L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	● Estendere le proprie carte mentali principalmente al territorio italiano e all'Europa e ai diversi continenti.	● Costruzione di carte mentali.
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITA'	● Utilizza il linguaggio della geo graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. ● Ricava informazioni	● Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici. ● **Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative ed esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico.**	● Rappresentazioni di aspetti fisici del territorio, carte in scala, carte tematiche.

	geografiche da una pluralità di fonti. ● Riconosce e denomina i principali indicatori geografici.		
PAESAGGIO	● Individua i caratteri che determinano i paesaggi italiani guardando analogie e differenze con i paesaggi europei e di altri continenti. ● Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	● Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti è degli oceani. ● Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	● Differenze e analogie tra i paesaggi italiani, europei e mondiali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	● Si rende conto che lo spazio geografico e un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza.	● Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	● Differenze e analogie tra i paesaggi italiani, europei e mondiali.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
NUMERI	● Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	● **Contare oggetti e materiale strutturato in senso progressivo e regressivo. [1° QUAD.]** ● **Leggere, scrivere e operare (addizioni e sottrazioni) con i numeri naturali in notazione decimale entro il 20; confrontarli e ordinarli. [2° QUAD]**	● Manipolazione di oggetti vari. ● Giochi matematici (tombola, domino…). ● Classificazioni e ordinamenti secondo diverse caratteristiche. ● Attività motorie con le quantità. ● Lettura e scrittura dei numeri da 0 a 20 in cifre e lettere. ● Filastrocche e storie. ● Attività di conteggio orale e scritta. ● Utilizzo dell'euro in contesti di realtà
SPAZIO E FIGURE	● Riconosce, denomina e classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche.	● **Percepire e comunicare la propria posizione e quella di oggetti nello spazio fisico usando i concetti topologici**. **[1° QUAD.]** ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. ● **Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche piane. [2° QUAD.]**	● Giochi di orientamento spaziale e percorsi. ● Utilizzo di materiali strutturati e non per il riconoscimento di forme.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI	● Ricerca dati per ricavare informazioni da rappresentare poi in semplici tabelle o grafici. ● Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto.	● **Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. [1°-2° QUAD.]** ● Leggere e rappresentare dati con schemi e tabelle. ● Rappresentare e risolvere semplici problemi.	● Indagini e interviste. ● Utilizzo dei quantificatori. ● Rappresentazioni di problemi.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
NUMERI	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali fino a 100.	● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre… ● **Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali entro il 100, avendo consapevolezza del valore posizionale, confrontarli e ordinarli.** ● Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	● Esercizi individuali, a coppie e di gruppo. ● Laboratori con materiale strutturato e non. ● Attività manipolative di costruzione con materiali vari.
SPAZIO E FIGURE	● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio: descrive, denomina e classifica figure. ● Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.	● Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo. ● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/ sinistra, dentro/fuori). ● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	● Attività con materiali per creare linee rette, curve, intrecciate. ● Confine, regione interna, regione esterna: giochi e attività grafiche. ● Realizzazione di simmetrie. ● Percorsi. ● Ricerca delle principali figure geometriche piane e solide negli oggetti intorno a noi.

		● Riconoscere, descrivere e rappresentare figure geometriche.	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici; risolve situazioni problematiche legate alla vita reale. ● Utilizza dati per costruire tabelle e grafici. ● Utilizza misure arbitrarie per misurare; operare con la moneta corrente.	● **Leggere, comprendere e rappresentare relazioni, dati e semplici situazioni problematiche.** ● Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	● Raccolta di dati, costruzione e lettura di istogrammi. ● Attività di misurazione. ● Risoluzione problematiche di vario genere.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
NUMERI	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.	• Contare a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. • **Leggere, scrivere e operare con i numeri naturali, confrontarli e ordinarli conoscendone il valore posizionale.**	• Operazioni con numeri naturali: addizioni e sottrazioni con cambi; moltiplicazioni con riporto e con due cifre al moltiplicatore; divisioni con una cifra al divisore. • Procedure e strategie di calcolo mentale. • Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali anche con riferimento alle monete.
SPAZIO E FIGURE	• Descrive, denomina e classifica figure e linee in base a caratteristiche geometriche. • L'alunno riconosce le principali unità di misura.	• **Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere figure geometriche e costruire modelli.** • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali.	• Misurazione di lunghezza, capacità e peso con unità di misura arbitrarie e convenzionali. • Costruzione ed utilizzo del metro per effettuare misurazioni pratiche.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni.	• **Leggere, comprendere e rappresentare relazioni, dati e situazioni problematiche con diagrammi, schede e tabelle.**	• Riconoscimento, denominazione, descrizione e disegno di alcune fondamentali figure geometriche. • Acquisizione del concetto di poligono. • Osservazione, descrizione e riconoscimento delle figure.

MATEMATICA CLASSE 4ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
NUMERI	● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione) in modo adeguato rispetto al contesto. ● Stima e calcola il risultato di operazioni.	● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ● **Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri naturali, decimali e frazionari e operare con essi.** ● Eseguire le quattro operazioni utilizzando tecniche di calcolo diverse.	● Composizione e scomposizione. ● Confronti e ordinamenti, riconoscimento il valore posizionale dei numeri naturali entro le centinaia di migliaia. ● Retta numerica e scale graduate. ● Multipli e divisori. ● Frazioni. ● Numeri decimali. ● Operazioni: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione (con due cifre al divisore) con numeri interi e decimali. ● Proprietà delle operazioni e strategie per velocizzare il calcolo.
SPAZIO E FIGURE	● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio,	● **Descrivere, denominare, classificare, riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni e determinandone perimetro e area.**	● Linee e angoli. ● Figure geometriche. ● Piano cartesiano. ● Figure ruotate, traslate, riflesse.

	relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	● Determinare e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, ingrandite e ridotte in scala. ● Confrontare e misurare rette e angoli utilizzando proprietà e strumenti.	● Riproduzione in scala. ● Poligoni e le loro principali caratteristiche. ● Calcolo del perimetro e dell'area.
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni. ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Legge e comprende testi che coinvolgono	● Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ● **Risolvere situazioni problematiche applicando diverse strategie.** ● **Utilizzare le principali unità di misura, per effettuare rilevazioni e stime, passando da un'unità ad un'altra.**	● Raccolta dati. ● Tabelle, classificazioni e grafici. ● Frequenza, moda e media. ● Probabilità. ● Problemi. ● Misura.

	aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.		

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
NUMERI	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri naturali. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).	• **Eseguire le quattro operazioni con numeri interi, decimali, frazioni e le percentuali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e scritto. [1°-2° QUAD.]** • Utilizzare i numeri decimali, le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane. [1°-2° QUAD.]	• Calcolo mentale. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • I numeri decimali. • Multipli e divisori di un numero. • Scomposizione in fattori. • Le potenze. • Stima del risultato di un'operazione. • Le frazioni. • Le percentuali. • I numeri negativi e relativi. • Rappresentazioni di numeri sulla carta. • Scale graduate. • Numeri di altre epoche. • Risoluzione di problemi.
SPAZIO E FIGURE PIANE, SOLIDI	• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	• **Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane. [1°-2° QUAD.]**	• Figure geometriche e riproduzioni simmetriche, trasformazioni. • Piano cartesiano. • Linee. • Angoli. • Perimetro. • Area.

	● Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo è utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura metro, goniometro).		
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI, DATI CAUSALI, TEMPORALI, SPAZIALI, IPOTESI, TESI, CONCLUSIONI	● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee è confrontandosi con il punto di vista altrui.	● **Rappresentare relazioni e dati utilizzando le principali unità di misura.** ● Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, intervalli temporali, masse, per effettuare misure e stime, anche nel contesto del sistema monetario. ● Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta quadrettata, riga, compasso, squadra, software di geometria).	● Relazioni e dati. ● frequenza, moda, media. ● Problemi con tabelle, grafici, segmenti, diagrammi. ● Probabilità. ● SMD.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi stimolanti di guardare il mondo per cercare spiegazioni. ● Esplora i fenomeni attraverso l'osservazione e la descrizione dello svolgersi dei fatti.	● Individuare la struttura di semplici oggetti, utilizzarne qualità e proprietà, descrivere le loro parti e riconoscere le funzioni e l'uso.	● Giochi e attività con i cinque sensi. ● Raccolta differenziata.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze.	● Semina.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Ha consapevolezza del ciclo vitale nell'uomo e negli esseri viventi.	● **Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi in esso compresi, usando i cinque sensi. [1°-2° QUAD.]**	● Esperimenti vari. ● Osservazioni e rappresentazioni grafiche.

	● Ha atteggiamenti di cura verso gli ambienti che condivide con gli altri.		

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Distingue e sperimenta le diverse forme della materia. ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	● Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscere funzioni e modi d'uso.	● Osservazioni di fenomeni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Esplora i fenomeni, formula ipotesi personali e realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante o in gruppo. ● Esplora i fenomeni, formula ipotesi	● Avere familiarità con le trasformazioni della materia.	● Esplorazioni dirette o di laboratorio.

	personali e realizza semplici esperimenti con l'aiuto dell'insegnante o in gruppo.		
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	• Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	• **Riconoscere e descrivere le caratteristiche di organismi viventi, del proprio ambiente e delle sue trasformazioni.**	• Attività di verbalizzazione delle esperienze, lavorando individualmente, a coppie è in piccoli gruppi.

SCIENZE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Osserva i fenomeni con un approccio scientifico.	● **Osservare e descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana conoscendone caratteristiche e trasformazioni.**	● Descrizione, confronto e correlazione tra elementi della realtà circostante. ● Descrizione di semplici fenomeni legati ai liquidi, solidi, gas e al calore.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	● Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.	● Costruzione di mappe, tabelle, schemi riassuntivi. ● Osservazione delle caratteristiche dell'aria, dei terreni e delle acque.
L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE	● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	● Osservare e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	● Osservazione dei momenti significativi nella vita di piante e animali. ● Visione di filmati, immagini con la LIM.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	● Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti.	● Esperienze dirette o di laboratorio. ● Individuare le caratteristiche della materia, dell'acqua e dell'aria.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto	● Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e automaticamente di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	● Osservazione delle caratteristiche dell'ambiente circostante.

	dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.		
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	● Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. ● **Individuare le proprietà e le caratteristiche del mondo animale, vegetale e della materia sulla base di osservazioni scientifiche e saper esporre i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina.**	● Conoscenza delle caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali. ● Verbalizzazione dei lavori di gruppo e individuali. ● Classificazione di piante e animali.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
OGGETTI, MATERIALI, TRASFORMAZIONI	● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva è descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.	● Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.	● Osservare, ipotizzare, verificare sperimentalmente per realizzare un prodotto. ● Lavori di gruppo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando	● Ricostruire ed interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.	● Video e documentari relativi ai corpi celesti. ● Costruzione di modellini, cartelloni. ● Utilizzo di semplici strumenti di misura.

	modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.		
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	● **Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso, avendo cura della propria salute, utilizzando un linguaggio specifico.**	● Il corpo umano. ● L'alimentazione.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VEDERE E OSSERVARE	• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	• Cogliere negli elementi le differenze di forma e materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua le funzioni.	• Cogliere le modalità d'uso corretto di uno strumento. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (materiali e strumenti).	• Osservazione e funzione dei principali componenti del PC.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	• Avviare un primo utilizzo di dispositivi tecnologici. • **Realizzare semplici costruzioni utilizzando materiali vari. [1°-2° QUAD.]**	• Rappresentazioni grafiche. • Utilizzo di materiali vari (das, creta, pasta di sale…).

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● L'alunno esplora, interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e /o di una semplice macchina.	● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	● Osservazione e analisi dei principali componenti del PC.
PREVEDERE E IMMAGINARE	● Osserva, esplora, riconosce attraverso i cinque sensi, materiali di tipo diverso.	● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	● Analisi delle costruzioni (algoritmo delle procedure di costruzione).

INTERVENIRE E TRASFORMARE	● Manipola materiali di vario tipo per realizzare semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.	● **Realizzare semplici costruzioni utilizzando materiali vari.**	● Progettazione e realizzazione di un oggetto. ● Uso di diversi materiali di uso comune e non (carta, legno, materiali di recupero), per semplici costruzioni.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti di uso quotidiano.	● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	● Rappresentazione di oggetti con disegni, modelli, tabelle e mappe. ● Confronto di oggetti attuali con quelli del passato
PREVEDERE E IMMAGINARE	● Progetta e produce semplici oggetti descrivendo la procedura.	● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	● Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	● **Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.**	● Progettazione e realizzazione di un oggetto.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti di uso quotidiano.	● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	● Rappresentazione di oggetti con disegni, modelli, tabelle, mappe, diagrammi e testi. ● Confronto di oggetti attuali con quelli del passato.
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	● **Individuare le proprietà e le funzioni di oggetti e materiali; realizzare semplici esperimenti e manufatti.**	● Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VEDERE E OSSERVARE	● L'alunno conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia.	● Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni materiali specifici.	● Osservazione ed analisi di materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	● L'alunno riesce a pianificare un insieme di procedure per la realizzazione di un prodotto.	● Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	● Realizzazione di manufatti d'uso comune e individuazione di quelli più idonei alla realizzazione del progetto.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	● L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia.	● **Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.**	● Realizzazione di un oggetto, descrizione e documentazione della sequenza delle operazioni effettuate.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.	● **Coordinare e utilizzare diversi schemi motori. [1° QUAD.]**	● Percorsi. ● Circuiti. ● Staffette.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE	● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	● **Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole. [2° QUAD.]**	● Giochi a coppie, di squadra e collettivi, con e senza attrezzi.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motorie e posturali.	• **Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/ saltare, afferrare/lanciare, etc.)** • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e con attrezzi.	• Esercizi per la percezione delle modificazioni respiratorie, del battito cardiaco e del tono muscolare. • Esercizi di lancio-presa, corsa e salto. • Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale. • Esercizi di equilibrio in relazione a compagni e oggetti.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo.	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, anche con la drammatizzazione e la danza.	• Giochi di ruolo. • Andature di imitazioni di animali. • Ascolto di musica con adattamento dei movimenti corporei.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.	• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e rispettando le regole.	• Giochi di vario genere (staffetta, salto in alto, percorsi, pallavolo, pallacanestro etc.).
SICUREZZA E PREVENZIONE,	• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	• Riflessioni sui corretti comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli incidenti e sull'importanza di una sana

SALUTE E BENESSERE	benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.		alimentazione. ● Riflessioni a conclusione delle attività di gioco.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.	● Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.)	● Esercizi per la percezione della respirazione, del battito cardiaco e del tono muscolare. ● Esercizi di lancio-presa, corsa e salto. ● Esercizi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podale. ● Esercizi di equilibrio in relazione a oggetti e compagni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazion	● Assumere e controllare diverse posture del corpo con finalità espressive.	● Giochi di ruolo. ● Ascolto di musica con adattamento dei movimenti corporei.

	e e le esperienze ritmico-musicali.		
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	● Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. ● Sperimenta in modo graduale diverse gestualità tecniche.	● **Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra.**	● Giochi di vario genere (staffetta, salto in alto, percorsi, pallavolo, pallacanestro etc.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.	● Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti. ● Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	● Discussioni sui corretti comportamenti per la sicurezza e la prevenzione degli incidenti. ● Riflessioni sull’importanza di una sana alimentazione e igiene di vita.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 4ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali è temporali contingenti.	● **Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.**	● Percorsi, giochi a squadre, esercizi di coordinazione motoria, coreografie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	● Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze	● Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	● Giochi motori collettivi o individuali.

	ritmico-musicali e coreutiche.		
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	● **Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri, rispettando le regole nella competizione sportiva.**	● Gioco responsabile. ● Gare di sport diversi.
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	● Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	● Lezioni in classe su una corretta alimentazione.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE 5ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	● L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo è la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	● **Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.**	● Corsa e salto. ● Percorsi. ● Giochi ritmici. ● Danze. ● Giochi motori collettivi o individuali. ● Lezioni in classe su una corretta alimentazione.
LA MOTRICITA' IN RELAZIONE ALLO SPAZIO, AL TEMPO, AGLI OGGETTI	● L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento	● Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	● Gare di sport diversi.

	alla futura pratica sportiva.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	● L'alunno agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi è trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ● Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco è sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	● **Partecipare attivamente alle varie tipologie di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole.**	● Gioco responsabile.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 1ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora immagini in modo creativo con tecniche e materiali diversi.	● **Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e la realtà percepita.**	● Utilizzo di alcune tecniche e di strumenti per colorare. ● Rappresentazioni grafiche di storie, poesie, filastrocche e della realtà osservata**.** ● Esercizi di campitura.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Osserva, descrive e legge immagini e messaggi multimediali	● Riconoscere in un'immagine gli elementi principali (linee, colori, forme…)	● Osservazione e lettura di immagini, foto, quadri e altre opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Apprezza le opere artistiche presenti nel proprio territorio.	● Familiarizzare con alcune forme d'arte.	● Osservazione di opere d'arte nel proprio territorio.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● L'alunno è in grado di utilizzare diverse tecniche pittoriche e plastiche per rappresentare ambienti conosciuti, paesaggi fantastici, soggetti astratti.	● **Rielaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.**	● Analisi dei colori primari, secondari e complementari, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi. ● Decorazioni con diverse tecniche espressive di spazi comuni o di oggetti personali. ● Manipolazione di creta, das, pasta di sale per realizzare forme.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● Osserva, descrive e legge immagini.	● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	● Scrittura e associazione di didascalie alle immagini.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● È in grado di osservare le caratteristiche di un'opera d'arte e di esprimere le emozioni che suscita.	● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	● Rappresentazione attraverso immagini di testi poetici, filastrocche, racconti e vissuti personali.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 3ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre semplici elaborati di tipo diverso.	• Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • **Elaborare in modo espressivo le immagini, utilizzando strumenti, tecniche e materiali diversi.**	• Manipolare materiali diversi e produrre elaborati utilizzando varie tecniche.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• L'alunno rielabora in modo creativo le immagini.	• Osservare e descrivere la realtà visiva e le immagini. • Riconoscere in un'immagine linee, colori, forme, volume e spazio.	• Osservazione dell'ambiente, della natura e di immagini di vario tipo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• L'alunno osserva e legge immagini e opere presenti nel proprio territorio.	• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	• Lettura di immagini e opere d'autore.

ARTE E IMMAGINE CLASSE 4ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Interpreta, rielabora e produce personalmente vari tipi di testi visivi. • Usa molteplici tecniche, materiali e strumenti.	• **Elaborare creativamente produzioni personali sperimentando tecniche diverse anche traendo spunto da opere e/o monumenti storico-artistici.**	• Realizzazione di lavori con tecniche diverse (plastiche, pittoriche, multimediali…) • Trasformazioni di immagini.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• L'alunno decodifica immagini e messaggi multimediali.	• Guardare, osservare e leggere in modo consapevole un'immagine attraverso codici visivi (linee spazi).	• Descrizioni di immagini, paesaggi, situazioni anche multimediali. • Rilevazione dei principali codici visivi (colori, sfondo, linee..)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Si avvicina ed apprezza il valore artistico dei principali beni culturali del proprio territorio. • Riconosce le espressioni artistiche di vari popoli.	• Individuare in un'opera d'arte antica o moderna messaggio e funzione. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio le principali opere e/o i monumenti storico-artistici.	• Osservazione di alcune opere di autori famosi. • Osservazione e analisi di alcune opere artistiche presenti nel territorio. • Analisi e studio delle espressioni artistiche dei vari popoli. • Rielaborazioni personali.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	● L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini, con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	● **Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.**	● Elaborazione grafica libera. ● Utilizzo di tecniche è materiali vari.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	● È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali.	● Osservare, descrivere immagini di vario tipo cogliendone gli aspetti significativi.	● Osservazioni e descrizioni di immagini è messaggi multimediali.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	● Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.	● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	● Osservazione e analisi guidata di opere d'arte. ● Visite sul territorio.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
PRODUZIONE	● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. ● Esegue, da solo o in gruppo, semplici ritmi, brani vocali o strumentali.	● Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. ● **Eseguire collettivamente e individualmente semplici ritmi, brani vocali e/o strumentali.**	● Attività sul ritmo e semplice sonorizzazioni. ● Giochi di imitazione e di improvvisazione vocale. ● Canti corali. ● Utilizzo dello strumentario didattico.
FRUIZIONE	● Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	● Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori.	● Giochi di ascolto. ● Memorizzazione di ritmi e melodie.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
PRODUZIONE	● È in grado di eseguire semplici canti collegati a rappresentazioni gestuali e mimiche. ● È in grado di cogliere e distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, oggetti, strumenti.	● **Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.**	● Corretta esecuzione di canti corali. ● Giochi di imitazione e di improvvisazione vocale. ● Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale.
FRUIZIONE	● È in grado di distinguere gli stati d'animo che si esprimono con il timbro della voce.	● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. ● Ascoltare, analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.	● Giochi di ascolto. ● Memorizzazione di ritmi e melodie.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
PRODUZIONE	• Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture diversi, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	• Riconoscere alcuni parametri del suono e saperli riprodurre. • **Ascoltare e riprodurre brani con la voce, il corpo e semplici strumenti.**	• Esecuzione di canti corali. • Giochi di gruppo sulla sincronizzazione ritmico-motoria e ritmico-verbale.
FRUIZIONE	• Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.	• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Fare uso di forme di notazione non convenzionali.	• Giochi di ascolto. • Rappresentazione iconografica e grafica. • Memorizzazione di ritmi e melodie.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
ASCOLTO	• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	• Ascolto e analisi di brani musicali di diverso genere. • Uso dello strumentario di classe o di oggetti sonori creati dagli stessi alunni per improvvisare, comporre semplici brani, eseguire brani ritmici, prendere parte ad esecuzioni di gruppo. • Interpretazione di brani attraverso il linguaggio corporeo e grafico-pittorico.
PRODUZIONE	• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. • Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali/strumentali . • Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	• **Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali/ strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.**	• Produzione di ritmi attraverso partiture scritte con simboli convenzionali e non. • Produzione di ritmi attraverso partiture scritte con simboli convenzionali e non.

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
PRODUZIONE	● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	● **Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.**	● Ascolto e analisi di brani musicali. Canti tradizionali di varie culture. Semplici notazioni musicali.
FRUIZIONE	● Articola combinazioni timbriche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo è gli strumenti, compresi quelli della tecnologia informatica. Esegue in gruppo semplici brani vocali o	● Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nelle diverse realtà.	● Esecuzione di semplici brani musicali con voce/strumento.

	strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.		

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	• **scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre** • **ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione**	•Esperienze vissute e narrate. •Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano: il punto di vista delle religioni.
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ATRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale	• conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele • ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • **riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni**	•Approccio attivo, conversazioni collettive •Narrazione del testo biblico. •Interviste.
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ATRE FONTI** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù	• conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele • ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • riconoscere che l'insegnamento di Gesù è fondato sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	•Esplorare immagini, forme e oggetti religiosi presenti nell'ambiente. •Usare le fonti per ricavarne conoscenze.
LA BIBBIA E LE ATRE FONTI **DIO E L'UOMO**	• L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua	• ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto • **riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni**	• Confronto con il messaggio e i valori della religione cattolica e le altre confessioni religiose • Dall'appartenenza al gruppo classe e ad una comunità (scolastica) ai valori evangelici: l'amore verso tutti, il rispetto reciproco, la tolleranza, il dialogo, l'accoglienza e la

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			condivisione, per una convivenza nella giustizia, nella carità, nella pace.
DIO E L'UOMO **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	● L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a seguire il suo insegnamento	● individuare i tratti essenziali della Chiesa ● conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica	•Libro di testo •Quaderno operativo •Schede •Rappresentazioni grafiche •LIM •Visione filmati •Storie della Bibbia

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 2ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**	● L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	● **scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre** ● ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione	•Esperienze vissute e narrate. •Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano: il punto di vista delle religioni.
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ATRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	● L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale	● conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele ● ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici ● **riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni**	•Approccio attivo, conversazioni collettive •Narrazione del testo biblico. •Interviste.
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ATRE FONTI** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sul suo insegnamento	● conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele ● riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" ● ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici ● **riconoscere che l'insegnamento di Gesù è fondato sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo** ● **riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità**	•Esplorare immagini, forme e oggetti religiosi presenti nell'ambiente. •Usare le fonti per ricavarne conoscenze.
LA BIBBIA E LE ATRE FONTI	● L'alunno riconosce il significato	● ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici	• Confronto con il messaggio e i valori della religione cattolica e le altre confessioni religiose

DIO E L'UOMO **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	cristiano della Pasqua	• conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani • riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e nelle tradizioni	• Dall'appartenenza al gruppo classe e ad una comunità (scolastica) ai valori evangelici: l'amore verso tutti, il rispetto reciproco, la tolleranza, il dialogo, l'accoglienza e la condivisione, per una convivenza nella giustizia, nella carità, nella pace.
DIO E L'UOMO **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a seguire il suo insegnamento	• individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione • ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. • conoscere il significato di gesti e segni propri della religione cattolica	•Libro di testo •Quaderno operativo •Schede •Rappresentazioni grafiche •LIM •Visione filmati •Storie della Bibbia

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre	• **scoprire che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo** • ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione	•Esperienze vissute e narrate. •Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano: il punto di vista delle religioni.
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ATRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale	• conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia • ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti Biblici • riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente e nelle tradizioni	•Approccio attivo, conversazioni collettive •Narrazione del testo biblico. •Interviste.
LA BIBBIA E LE ATRE FONTI **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• L'alunno riconosce che La Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei	• **conoscere e la composizione della Bibbia** • **ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele** • riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo	•Esplorare immagini, forme e oggetti religiosi presenti nell'ambiente. •Usare le fonti per ricavarne conoscenze.
LA BIBBIA E LE ATRE FONTI **DIO E L'UOMO**	• L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua	• ascoltare e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici • conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto • **riconoscere la novità cristiana della Pasqua**	• Confronto con il messaggio e i valori della religione cattolica e le altre confessioni religiose • Dall'appartenenza al gruppo classe e ad una comunità (scolastica) ai valori evangelici: l'amore verso tutti, il rispetto reciproco, la

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			tolleranza, il dialogo, l'accoglienza e la condivisione, per una convivenza nella giustizia, nella carità, nella pace. •Libro di testo •Quaderno operativo •Schede •Rappresentazioni grafiche •LIM •Visione filmati •Storie della Bibbia

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico	• **leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale**	•Esperienze vissute e narrate. •Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano: il punto di vista delle religioni.
LA BIBBIA E LE ATRE FONTI	• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	• ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	•Approccio attivo, conversazioni collettive •Narrazione del testo biblico. •Interviste.
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ATRE FONTI**	• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per	• **sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore** • leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale • **intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche**	•Esplorare immagini, forme e oggetti religiosi presenti nell'ambiente. •Usare le fonti per ricavarne conoscenze.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	● individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	
DIO E L'UOMO **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	● L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	● sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni ● **riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita**	• Confronto con il messaggio e i valori della religione cattolica e le altre confessioni religiose • Dall'appartenenza al gruppo classe e ad una comunità (scolastica) ai valori evangelici: l'amore verso tutti, il rispetto reciproco, la tolleranza, il dialogo, l'accoglienza e la condivisione, per una convivenza nella giustizia, nella carità, nella pace.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	● L'alunno riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	● leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale ● intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa	•Libro di testo •Quaderno operativo •Schede •Rappresentazioni grafiche •LIM •Visione filmati •Storie della Bibbia

RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 5ª

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo	• **conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo** • leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana • individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	•Esperienze vissute e narrate. •Esplorazione visiva dell'ambiente naturale e umano: il punto di vista delle religioni.
LA BIBBIA E LE ATRE FONTI **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale	• leggere direttamente pagine bibliche individuandone il messaggio principale • intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • **individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli**	•Approccio attivo, conversazioni collettive •Narrazione del testo biblico. •Interviste.

DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ATRE FONTI** **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**	• L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	• cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • descrivere i contenuti principali del credo cattolico • **riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini** • confrontare la Chiesa cattolica con le altre confessioni cristiane • saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù • riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio • rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo • riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	•Esplorare immagini, forme e oggetti religiosi presenti nell'ambiente. •Usare le fonti per ricavarne conoscenze. • Confronto con il messaggio e i valori della religione cattolica e le altre confessioni religiose • Dall'appartenenza al gruppo classe e ad una comunità (scolastica) ai valori evangelici: l'amore verso tutti, il rispetto reciproco, la tolleranza, il dialogo, l'accoglienza e la condivisione, per una convivenza nella giustizia, nella carità, nella pace.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**	• L'alunno riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza	• leggere direttamente pagine evangeliche individuandone il messaggio principale • intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli	• Confronto con il messaggio e i valori della religione cattolica e le altre confessioni religiose • Dall'appartenenza al gruppo classe e ad una comunità (scolastica) ai valori evangelici: l'amore verso tutti, il rispetto reciproco, la tolleranza, il dialogo, l'accoglienza e la condivisione, per una convivenza nella giustizia, nella carità, nella pace.

	personale, familiare e sociale		
DIO E L'UOMO **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** **VALORI ETICI E RELIGIOSI**	● L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.	● **conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso** ● confrontare la Bibbia con i testi sari delle altre religioni ● scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni non cristiane	•Libro di testo •Quaderno operativo •Schede •Rappresentazioni grafiche •LIM •Visione filmati •Storie della Bibbia

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

Il curricolo viene realizzato per l'effettuazione dell'attività alternativa alla religione cattolica per gli alunni non avvalentisi. Nel pieno rispetto delle libere scelte dei genitori, alla luce delle esperienze condotte nei precedenti anni scolastici, alla scuola è richiesto di saper costruire sistemi di insegnamento considerando i bisogni e le risorse degli alunni, tali da far acquisire abilità e competenze di base a tutti, nei modi, nei tempi e nella misura di cui ogni alunno è capace. Le CM 129/86 e 130/86 propongono, per il primo ciclo, che tali attività, concorrenti al processo formativo della personalità degli alunni/e, siano volte "all'approfondimento di quelle parti dei programmi più strettamente attinenti ai valori della vita e della convivenza civile"(C.M. 129) e "all'approfondimento di quelle parti dei programmi di storia e di educazione civica più strettamente attinenti alle tematiche relative ai valori fondamentali della vita e della convivenza civile" (C.M. 130) .

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
L'AMICIZIA **LE EMOZIONI** **LA SOLIDARIETA'** **IL RISPETTO E LA CURA DI SE STESSI, GLI ALTRI E L'AMBIENTE**	• Comunicare nella madrelingua. • Imparare ad imparare. • Competenze sociali e civiche.	• Conoscere e comprendere i valori primari che sono alla base di ogni società civile (diritti, doveri). • Educare al rispetto delle regole come strumento indispensabile per una serena e autentica convivenza civile. • Conoscere e rispettare i Diritti Umani come valori universali della persona. • Favorire lo sviluppo di atteggiamenti di accettazione, collaborazione e aiuto reciproco verso e con i compagni. • Approfondire la conoscenza di fiabe, favole, racconti e poesie per coglierne la morale e l'insegnamento necessari per affrontare le situazioni del quotidiano.	• Conversazioni guidate. • Drammatizzazioni. • Letture dell'insegnante; letture animate; visione di video. • Espressioni del viso, del corpo e della postura. • Conoscenza di alcune associazioni di volontariato o alcuni numeri utili per la sicurezza di sé e degli altri. • Le regole nel gioco, cosa succede se non si rispettano.

EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COSTITUZIONE, LEGALITA', SOLIDARIETA'	• Riconoscere se stesso come persona con diritti e doveri specifici in quanto bambino. • Relazionarsi con gli altri cercando di accettare la diversità reciproca. • Manifestare la volontà di ascoltare, di dialogare e di tollerare punti di vista diversi dai propri. • Sperimentare il senso di appartenenza alla comunità familiare, all'istituto scolastico, alla città, alla regione e allo stato. • Cooperare con gli altri per raggiungere degli scopi condivisi. • Realizzare delle semplici attività solidali.	• **Conoscere le regole della vita scolastica e della convivenza civile.** • **Conoscere e rispettare le regole della vita scolastica e della convivenza civile anche nell'uso degli strumenti tecnologici (Obiettivo da valutare in quinta).** • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana. • Conoscere i simboli dell'identità nazionale. • **Abituarsi a manifestare le proprie esigenze, i propri bisogni con linguaggio e tono adeguati. (Obiettivo da valutare in prima).** • **Abituarsi a riflettere sui propri comportamenti ed accettare che si può agire in modo opportuno o meno, riproponendosi di fare sempre meglio.** • **Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola e dimostrando capacità di ascolto. (Obiettivo da valutare in terza).** • Scoprire il ruolo della comunità familiare, scolastica, cittadina, regionale e nazionale. • Saper affrontare le conversazioni confrontandosi con gli altri per un arricchimento reciproco. • Saper organizzare attività per raggiungere dei traguardi condivisi anche solidali.
SVILUPPO SOSTENIBILE,	• Comprendere che l'ambiente in cui viviamo risente del nostro comportamento, scoprire	• Conoscere il patrimonio culturale dell'Italia.

EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	alcune semplici buone pratiche per rispettarlo nei piccoli gesti di ogni giorno. ● Comprendere che possiamo contribuire al nostro benessere.	● **Imparare ad avere cura del proprio materiale, di quello altrui e quello di uso comune. (Obiettivo da valutare in prima).** ● Imparare a rispettare la propria aula e gli spazi condivisi. (Obiettivo da valutare in quinta). ● Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) per aiutare l'ambiente. ● **Riflettere sull'importanza della propria alimentazione, del riposo, del praticare uno sport, del giocare con gli altri bambini e dell'uso adeguato dei videogiochi. (Obiettivo da valutare in quarta).**
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	● Riconoscere ed utilizzare le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili soprattutto per l'attività di studio. ● Comprendere l'uso dei media scoprendone le varie forme.	● Conoscere alcune forme di comunicazione digitale e le relative norme comportamentali nell'ambito informatico. (Obiettivo da valutare in quarta). ● Utilizzare dispositivi digitali (tablet e Pc), con la supervisione dell'insegnante, per scrivere; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare un documento. (Obiettivo da valutare in quarta e in quinta). ● Saper partecipare alle videolezioni. ● Comprendere che l'uso appropriato dei media può essere un valido mezzo di comunicazione e di ricerca ma l'uso inappropriato può generare conseguenze spiacevoli per sé e per gli altri.